

журнал

# СТАДИОН

№ 20  
сентябрь  
2011



СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

### Редакционный совет

Борис Васильевич Палюх, ректор ТвГТУ  
 Вячеслав Александрович Миронов, президент ТвГТУ  
 Андрей Викторович Твардовский, проректор по УВР  
 Галина Николаевна Крылова, помощник ректора по социальным вопросам  
 Дмитрий Владимирович Пешехонов, зам. проректора по УВР  
 Анастасия Владимировна Мачужак, эксперт, кандидат философских наук

### Главный редактор

Дарья Алексеевна Денисова,  
 аспирантка ФАС, сотрудник ЦМП ТвГТУ

### Редколлегия

Александр Фёдорович Иванников,  
 руководитель Центра молодежной политики, доцент кафедры общей физики, кандидат физико-математических наук  
 Ольга Сергеевна Вержбицкая,  
 выпускница ТвГТУ

### Тексты

Александр Иванников, руководитель ЦМП  
 Анастасия Мачужак, член редакционного совета  
 Вера Шёвчук, студентка 3-го курса ХТФ  
 Дарья Денисова, аспирантка ФИТ, сотрудник ЦМП  
 Диана Гакипова, председатель Профсоюза студентов ТвГТУ  
 Татьяна Литвинова, директор Студенческого клуба ТвГТУ  
 Мария Ханькевич, студентка 4-го курса ФИТ  
 Игорь Лебедев, студент 1-го курса МСФ  
 Алина Смирнова, студентка 5-го курса ФУСК  
 Александра Торозова, магистрантка ХТФ  
 Елена Шиманская, аспирантка ХТФ  
 Семен Осипов, студент МГСУ  
 Екатерина Рогова, сотрудник ЦМП

### Дизайн и вёрстка

Александр Иванников, руководитель ЦМП  
 Ольга Вержбицкая, выпускница ТвГТУ

**Фото на обложке:** фотограф: Ольга Нечаева, выпускница ТвГТУ,  
 модель: Диана Гакипова (председатель Профсоюза студентов ТвГТУ)

**Фото:** Ольга Нечаева (выпускница ТвГТУ), Максим Семухин (выпускник ТвГТУ), Александр Александров (3-й курс МСФ), Александр Мошнин, Сергей Мошнин (газета «Политехник»), Екатерина Дискай (4-ый курс ФПИЭ), Александр Буцыгин (4-ый курс ФИТ), Светлана Рудакова, Архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев статей, сеть Internet

**Иллюстрации:** Мария Барсукова (2-ой курс ХТФ)  
 Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

**СТАДИ'ОН** - Включайся в студенческую жизнь!  
 Студенческий журнал ТвГТУ  
 2011 №20

Издаётся с декабря 2005 года.

### Наш адрес:

170026, г.Тверь, наб. Аф. Никитина, д.22, Ц-335

**Телефон:** (4822) 52-47-02

**E-mail:** ovrvtgtu@mail.ru

Распространяется бесплатно

Места распространения - вахты корпусов "Ц", "У", "ХТ", деканаты, вахты общежитий №1,3,6

**Отпечатано:** «Тверская городская типография»

**Тираж:** 999 экз.

## СЛОВО РЕДАКТОРА



Мы очень старались сделать этот номер летним, свежим и настоящим. Одна обложка чего стоит, правда? Кто-то женился, кто-то открывал в себе сверхъестественные таланты, кто-то начал за год готовить номер на студенческую весну, а кто-то так и не написал статью про путешествие в Ярославль (улыбаемся и машем). Несколько международных летних школ, легендарные заезды Политеха на

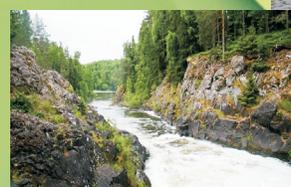
Черноморское побережье, победы на конкурсах, новые мысли, идеи, мечты – лови всё внутри. Для тех, кто только начинает учиться быть студентом Политеха (самые интересные новички уже на страницах журнала), вам совет: не тратьте время, не откладывайте на потом. Возможности вокруг вас! С этого номера в нашем журнале появилась новая постоянная рубрика, посвященная интересным молодежным стартапам. И мы как никогда хотим привлекать первокурсников к работе над нашим журналом. Это такой непрозрачный намёк.

### Несколько открыток летнего отдыха



От выпускницы нашего университета Эллы Байковой из Исландии

От Александры Старшиновой, студентки второго курса



От любимого фотографа нашего журнала и выпускницы Ольги Нечаевой

## НАЙДИ НАС В СЕТИ



Новостной канал ТвГТУ -  
[www.twitter.com/TGTUnews](http://www.twitter.com/TGTUnews)



Дарья Денисова -  
[www.twitter.com/sk\\_dont\\_panic](http://www.twitter.com/sk_dont_panic)



Анастасия Мачужак -  
[www.twitter.com/yodgy](http://www.twitter.com/yodgy)



Александр Иванников -  
[www.twitter.com/lvannikovTver](http://www.twitter.com/lvannikovTver)



Ольга Вержбицкая -  
[www.twitter.com/iguanko\\_wer](http://www.twitter.com/iguanko_wer)

## НОВОСТИ 4-5

У тебя есть яблоко и у меня есть яблоко, если мы поменяемся – у нас будет по одному яблоку. У меня есть идея и у тебя есть идея, если мы поменяемся, то у нас обоих будет по две идеи. Выгодная сделка. Именно поэтому политеховцы отправляют свой креативный десант на разного рода («идейные») мероприятия: Летнюю школу Фулбрайта, Social Camp. Яркие, творческие, активные – политеховцы проявляют себя и привозят ценный багаж вымышленных идей.



## РОССИЙСКАЯ ВЕСНА 6

«Одинокая ветка сирени у меня на окне стояла, это был день твоего рождения...» - альтернативный гимн Всероссийской Студенческой Весны для Тверской делегации. Делимся подробностями легендарной поездки.



## ЮЖНЫЕ СНЫ 8-9

Студенты Политеха умеют не только засыпать на лекциях, носиться, как ужаленные во время сессии, выступать на сцене, творить в науке. Они еще и умеют отлично отдыхать: лето, море солнце. Уже не первый год они пополняют свои силы под ласковым небом Крыма.



## ПЕТРА ТВОРЕНЬЕ 10-11

Петербургу прочили судьбу регионального города. Но сколько бы губернаторов у него не сменилось, он всегда будет Северной Столицей России, со своим менталитетом, своей непередаваемой атмосферой, в которую в этом году снова погрузились студенты нашего вуза.



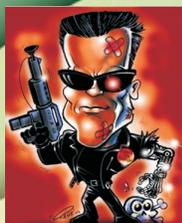
## ФУЛБРАЙТ 12

Попасть в международную образовательную школу может каждый. Все, что для этого нужно: понимать цели и задачи своего путешествия, сносно владеть языком и быть заинтересованным в поездке.



## ИНТЕЛЛЕКТ 13

Уже многие десятилетия Голливуд страшит нас разного рода фильмами-страшилками о том, как однажды станут умнее люди и, конечно же захотят уничтожить все человеческие существа на планете. («Терминатор»), («Матрица»), («Я – робот») и многие другие навязчиво убеждают нас, что как только машины смогут думать – мы все умрем. Но мы либо не верим в голливудские неврозы, либо не боимся страшного будущего – мы шагаем в науку и своими руками создаем искусственный интеллект.



## НАУКА 14-15

Наука – это не всегда авторитетный дедушка, устало смотрящий на мир, наука – это движение по рельсам прогресса, ей тоже нужны свежие силы и свежие мозги. Вырастить плесень в банке, напоить валерьянкой кота, открыть неизвестную звезду, изобрести новое топливо – можно начать с малого, а потом перевернуть мир.



## ПЕРВОКУРСНИКИ 16-17

Мы каждый год заинтригованно и плотоядно смотрим на первокурсников, неуверенно входящих в Политех 1 сентября. Вглядываясь в их лица, мы пытаемся угадать, кто вырастет из этого еще почти подростка: яркая личность, отличный организатор, звезда сцены или... Серый, невзрачный, проблемный... Мы никогда не знаем. Но готовы сделать все, чтобы даже самая малая кроха таланта выросла в могучее дерево, приносящее вкуснейшие плоды.



## СОЦПРОС 18

Астрология – это не idiotские предсказания в Cosmo, рекомендующие тебе сменить гардероб и не ссориться с бойфрендом. Астрология – это лучшая и самая близкая подруга высшей математики, физики, астрономии. В силу своих темных представлений и непонимания, мы чаще всего думаем, что это где-то рядом с магией, а вовсе не с авторитетными науками. Но в свое время и полеты на Луну совершали только ведьмы в сказках.



## АСТЕЛ 19

Зарекомендовавший себя хореографический коллектив ТвГТУ приглашает присоединиться к своей дружной семье. Не бойся - здесь тебя научат изящному движению рук, легкому полету над сценой, раздольному русскому танцу - главное не пропусти организационные собрания!



## ДЕБАТЫ 20-21

Из умения правильно вести беседу, спор, переговоры можно сделать профессию, спорт или вид олимпийской игры. Почему нет? Ведь есть же соревнования по метанию резиновых сапог – почти то же самое, тоже очень убедительно. А студенты Политеха всегда и во всем первые. Когда-нибудь они наверняка смогут участвовать в межпланетарном форуме по софистике, доказательству с пеной у рта или железной аргументации.



## РАДИО 22

Студенчество – особая пора. Такие эмоции, мысли, события, песни, мода – ничего не повторится, но оставит след на всю оставшуюся жизнь. Музыка это отдельный разговор – она всегда нас сопровождает фоном, должна отражать даже самые мелкие оттенки нашего состояния. Мелодия будет ассоциироваться с нашим состоянием, а потом, когда мы ее услышим спустя время, будем предаваться воспоминаниям.



## ХЭНДМЕЙД 23

Чтобы развить хороший вкус к прекрасному, нужно научиться хорошо чувствовать разницу между («самиздатом») и («ручной работой»). В России, например, много умельцев, которые и блоху подковать смогут и подложку собрать. Но не во всех сферах есть таланты – автопром и футбол страдают от отсутствия рук и ног, растущих из нужного места.



## ИГРА 24-25

Вся жизнь игра сама по себе, а еще мы всю жизнь играем в игрушки. Самые разные и не только детские. Иногда даже осознанно и вдумчиво их выбираем. А почему бы и нет – хорошо провести время, потренировать интеллект и сообразительность. Главное – не впадайте в зависимость.



## ФОТОШТАБ 26-27

Наверное, время, когда были изобретены фотоаппараты можно считать переломным в документировании человеческой истории. Чего только не было за всю историю фотоснимков, но в любом случае сегодня – это целая культура, пласт нашей жизни. Фотографируют все и вся, складывая из картинок, эмоции, историю, сюжеты.



## АНГЛИЙСКИЙ 28

Английский язык, как бы мы не отрекались, платно вошел в нашу повседневную жизнь. Как ни крути, а это язык межкультурной связи, большинства зарубежных фильмов, Интернета и многого другого. И хоть в большинстве своем эти вещи американизированы, мы помним, что родина этого языка все-таки Туманный Альбион и так или иначе мы все хотим к этому приобщиться – иногда представляем себя свободно говорящими («по-аглицки»).



## ГЕРОЙ ОБЛОЖКИ 29-31

На обложке этого номера - лидер Профсоюза студентов ТвГТУ Диана Вячеславовна Гакипова. И пусть говорят, что в героев нынче нет, мы-то знаем, что упорство, чувство прекрасного, отличные организаторские способности, которые присущи Диане - настоящие черты героя, достойного обложки журнала.



## Social Camp

Этим летом прошло замечательное событие под названием SocialCamp. Именно, в нашем городе в здании речного вокзала прошла ежегодная неформальная конференция, посвященная некоммерческим гражданским и социальным интернет-проектам. В ней приняли участие люди со всей России, из стран СНГ и дальнего зарубежья: Киргизии, Украины, Белоруссии, Южной Осетии, Италии, США, Голландии, Финляндии, Сербии, Венгрии.

SocialCamp имеет формат «неформальных конференций» barcamp, пользующихся популярностью по всему миру. Особенность формата – в его демократичности: минимум официоза, максимум общения и креатива. Все участники могли сами предложить свою тему выступления в один из четырех дней и организовать собственное мероприятие в рамках конференции.

Хочется отметить, что там собрались представители сферы IT, гражданские активисты, Интернет-гики и волонтеры

благотворительных движений – на первый взгляд кажется, что у этих людей нет ровным счетом ничего общего, но их всех объединяет как минимум то, что мы существуем в одной социальной и виртуальной реальности и иногда задумываемся о том, как сделать первую чуточку лучше – возможно, с помощью второй. Более того в данном мероприятии приняли активное участие и студенты нашего ВУЗа.

На протяжении всех четырех дней на конференции проходила твиттер дискуссия параллельно с выступлениями докладчиков, что позволяло участникам высказаться и обсудить все плюсы и минусы по обсуждаемой тематике. Ну и как полагается, завершилась неформальная конференция твиттер вечеринкой, которую посетил сам Дмитрий Константинович Зеленин.

Хочется верить, что это мероприятие повторится в нашем городе только уже в следующем году.



## Дружный футбол

20 мая 2011 года состоялся баскетбольный матч между сборной иностранных студентов ТГТУ и командой учащихся Медновской санаторной школы-интерната.

Инициатором встречи стал ученик восьмого класса Руслан Ловцевич. Он и стал капитаном российской команды. Молодой баскетболист нашел поддержку у своих друзей и руководства. Иностранные студенты с радостью откликнулись на предложение устроить международную спортивную игру. В состав команды из ТГТУ вошли студенты из Экваториальной Гвинеи, Туркменистана, Иордании, Эквадора, Кении (капитан команды – гражданин Экваториальной Гвинеи Биэнвенидо Асембе Майе). Матч прошел в дружеской и теплой атмосфере, тем более, что ребята и раньше были знакомы между собой. В прошлом году студенты-иностранцы приезжали с концертом.

Игра проходила напряженно. Соперники оказались достойны друг друга. Под руководством тренера Евгения Власишина школьники хорошо подготовились к игре. Но и студенты международной сборной были в хорошей спортивной форме. Болельщики радостно встречали успехи каждой команды. Неожиданно для организаторов встречи после окончания основного матча была проведена вторая игра. На этот раз на поле вышли смешанные команды. Каждая команда состояла как из юных спортсменов из России, так и игроков других стран мира. Учитель физкультуры Наталья Журавлева грамотно и четко судила турнир.

Встреча закончилась непринужденным общением за чашкой чая. Ребята обменялись памятными сувенирами и договорились о будущих встречах.

Хочется отметить высокий уровень организации встречи принимающей стороны и выразить благодарность за теплый прием и радушие коллективу школы-интерната, возглавляемой директором Солдатовым Виталием Валерьевичем.

## Стройотряды

В июне стены Тверского филиала МГЭИ приняли съезд студенческих строй отрядов Тверской области. Этот съезд организовывали Комитет по делам молодежи. В съезде участвовали представители разных ВУЗов и Средних профессиональных учебных заведений. В программе съезда были тренинги на образование коллектива и распределение ролей в коллективе. Так же были организованы станции профориентации для студентов, которые еще не определились с направлением своей деятельности во время летней поры.



# Выпускной бал 2011

В первое число июля по традиции в нашем университете прошел традиционный Выпускной Бал. В программе вечера, который впервые открыл настоящий вальс в исполнении активных студентов ТвГТУ, были живая музыка, розыгрыш призов. Любой выпускник мог оставить пожелание родному вузу на специально баннере, а 64 студента получили награду «Герой Политеха», как лучшие в науке, культурно-массовой работе и спорте. Стоит отметить, что дресс-код бала, а именно, костюм для молодых людей и платье для девушек, выполнили

все участники торжественного события. В рамках бала среди выпускников были выбраны Король и Королева. Примечательно, что ими стали выпускники машиностроительного факультета Павел Хорошенков и Ольга Агапова, которые проявили себя не только в рамках этого конкурса, но и на протяжении всего обучения в университете. Мы желаем выпускникам ТвГТУ успехов в работе или учебе, а первокурсникам не подвести своих старших товарищей и также защищать честь родного университета в творческой, спортивной и научной сферах.



# Весна всероссийского масштаба



В середине мая состоялся Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» в Тюмени, который принял больше 2000 участников из 71 региона со всей страны. Фестиваль в цифрах поражает: 6 великолепных конкурсных площадок, 15000 зрителей на площадках, трансляция для более 50 стран, сотни тысяч просмотров конкурсных номеров в сети и всего 17 участников из ТвГУ, ТвГУ, ТГМА и ТГСХА, представляющих наш Тверской регион.



Всеросс - это грандиозное событие, которое рекомендовано к посещению для всех творческих студентов. А уж к студентам и выпускникам вуза, который по праву владеет кубком победителей

**«Трансляция студенческой весны ведет 12 часов в сутки в прямом эфире. Ведущие рассказывают, что все зрители, которые наблюдают за эфиром, выходят общаться в скайп, сами становятся участниками фестиваля, вне зависимости от того, в Тюмени ли они или нет: «Мы все стали «онлайнерами», ведь первая веб-весна позволила всем желающим быть в гуще и курсе событий»**

**Денис Васильев, выпускник ТГГУ – Спец-приз за роль Отца Семейства в СТЭМе «Жит-быт»;**

**Лидия Сысоева и Алексей Образцов, ТвГУ – лауреаты III степени в номинации «эстрадный танец»;**

**Мария Скурат, ТГМА – лауреат III степени в номинации «академический вокал»;**

**Денисова Дарья, ТвГУ – лауреат II степени в номинации «журналистика».**

тверской Студенческой Весны-2011, это относится в первую очередь. От Политеха представлять Тверской регион отправились следующие студенты, аспиранты и выпускники: Алексей Селиванов, Денис Васильев, Сергей Зеленский, Роман Ипатов, Дарья Денисова, Валерия Демешко и Анна Калинина. Именно они стали участниками самой интерактивной весны за всю историю проведения фестиваля. На официальном портале мероприятия любой желающий может посмотреть конкурсные работы всех творческих направлений. Конечно, увидеть региональную Весну в Драматическом Театре не сравнится с просмотром ролика в интернете – но это шаг навстречу всем участникам фестиваля по всей стране, а их более миллиона.

Эксклюзивный комментарий о прошлом, настоящем и будущем фестиваля нашему журналу дала Анастасия Владимировна Махнакова, директор Всероссийской программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна»:

«Весна само по себе время года уникальное, хочется влюбляться, творить, петь и заниматься любимым делом вдвойне. И природа расцветает. Так молодые люди по веянию прекрасной погоды стремятся встречаться, общаться и вместе создавать интересные творческие проекты. Так, волею случая, появилась на свет «Студенческая весна». Она дает возможность, уникальную причем, ведь аналогов ей нет в России и за рубежом, общаться и творить всем студентам, с разных уголков России. Самое главное в программе «Студенческая весна» - это участие. Ведь мы не дарим победителям золотые горы и не обещаем невозможного как другие коммерческие проекты, мы как раз даем им процесс общения и творчества. Здесь и сейчас. Про Че-

лябинск умолчу, потому как над созданием программы фестиваля и фишек сейчас трудится огромная команда профессионалов по всей стране. Весна же этого года для меня стала особенной, я впервые поверила, что интернет - штука сильная и серьезная»

**Ориентация: Челябинск или несколько идей для тех, кто мечтает о РСВ-2012**

Создайте информационное поле вашего творчества. Делитесь фотографиями в прямом эфире, строчи в твиттер, делитесь новостями с болельщиками. На Фестивале традиционно много второстепенных номинаций и дополнительных призов, так что успех может быть громким. Посещай все: площадки всех направлений, мастер-классы, пресс-конференции. Еда, сон, отдых уходят на второй план, когда есть возможность посмотреть, чем горят и живут студенты в других регионах. Выспитесь в дороге, время пролетит незаметно!

Общайтесь с жюри, оргкомитетом, волонтерами. Логично, что люди, которые организуют и учат – колоссальный источник опыта. С каждым годом организация фестиваля выходит на новый уровень – отличная возможность поучиться проектному менеджменту.

Готовьтесь заранее. Имеет смысл продумать альтернативные костюмы, творческие заготовки, неожиданные ходы. Самый сумасшедший сюжет в номинации «тележурналистика», который занял 1-ое место, по слухам был снят экспромтом. Конечно, сцена этого не приемлет, но всегда должен быть план Б.

Продумайте маршрутный лист и список памятных покупок заранее. Имеет смысл взять с собой визитки, магнитики и сувениры (например, наш журнал) - на фестивалях такого масштаба всего найдутся люди, которым захочется больше узнать о нашем городе, нашем университете. Это ли ни позитивный кросс-культурный обмен?

*Дарья Денисова*

**«Если спросить участника («Что для него студенческая весна?») — можно услышать множество разных предсказуемых и не очень ответов. Но, наверное, когда на обратном пути в автобусе Липецк запевает «Катюшу», Питер вступает «We Will Rock You», а Татарстан подхватывает Гимн Студенческой Весны — именно тогда ты понимаешь, что старт фестивалю дан. Он пронесется молниеносно, но запомнится на всю жизнь. Поэтому не теряйте возможность присоединиться к самому яркому студенческому событию года»**

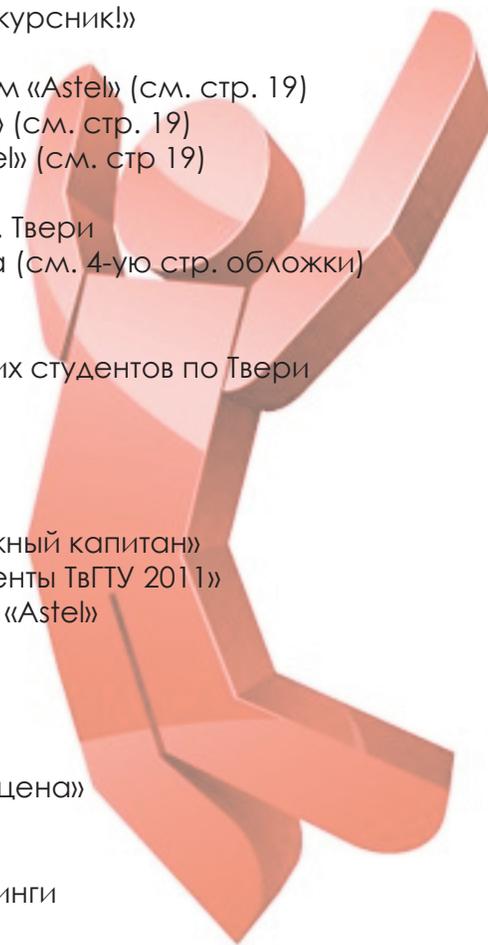
# Твое расписание\*

- 1 сентября - торжественная линейка «Здравствуй, Первокурсник!»
- 1 сентября - фестиваль «Открытый Политех 2011»
- 8 сентября - оргсобрание по русским народным танцам «Astel» (см. стр. 19)
- 12 сентября - оргсобрание по танцам фламенко «Astel» (см. стр. 19)
- 13 сентября - оргсобрание по ирландским танцам «Astel» (см. стр. 19)
- 14 сентября - Первое занятие старостата
- 17 сентября - первый открытый фестиваль фламенко в г. Твери
- 20 сентября - оргсобрание студенческого пресс-центра (см. 4-ую стр. обложки)
- 25 сентября - «Дозор Политеха»
- В течение сентября** - Внеучебные часы
- В течение сентября/октября** - экскурсии для иногородних студентов по Твери
- В сентябре** - открытие Тверской Лиги Дебатов
- 1 октября - Кубок Ректора ТвГТУ по туризму
- 4-6 октября - музыкальный конкурс «Звезда Политеха»
- 13 октября - КВН «Лига Политеха»
- 18 октября - спектакль театральной студии сцена «Отважный капитан»
- 21 октября - 10 ноября - фестиваль «Посвящение в студенты ТвГТУ 2011»
- 15 ноября - отчетный концерт хореографической студии «Astel»
- 17-21 ноября - Лагерь актива для первокурсников
- 1 декабря - акция к Дню борьбы со СПИДом
- 14-16 декабря - выставка-конкурс «Краски Политеха»
- 29 декабря - Карнавал ТвГТУ
- 13 января - новогодний спектакль театральной студии «Сцена»
- В течение семестра** - работа киноклуба «Кинематика»
- В течение семестра** - работа клуба «Мафия»
- В течение семестра** - социально-психологические тренинги
- В течение семестра** - работа турклуба «Азимут ТвГТУ»
- В течение семестра** - работа секций Студенческого клуба

**\* ВНИМАНИЕ! Расписание может подвергаться изменениям по независящим от организаторов причинам.**

Подробнее о времени, местах проведения мероприятий Вы можете всегда узнать:

- на сайте [student.tstu.tver.ru](http://student.tstu.tver.ru);
- в группе [www.vkontakte.ru/tverstu](http://www.vkontakte.ru/tverstu);
- у своего старосты;
- у своего куратора;
- в Центре молодежной политики (Ц-335, 52-47-02), Студенческом клубе (ул. Маршала Конева, д 14) или в Профсоюзе студентов ТвГТУ (Ц-343, 52-63-92).



# Южные сны

В этом году студенты ТвГТУ в рамках оздоровительной программы имели возможность отдохнуть на черноморском побережье Крыма, в Севастополе на базе отдыха «Атлантус». Интересная, насыщенная программа, экскурсии, концерты, конкурсы и, конечно, солнце, море и песок не оставила равнодушным никого!





# Петра творенье

Вот уже восьмой год каждое лето в рамках культурно-просветительской работы студенты ТвГТУ посещают в течение недели город Санкт-Петербург, где имеют возможность посетить главные музеи Северной Столицы, а также насладиться красотами города и пригородов. В этом году традиционно наши студенты размещались в санатории-профилактории Санкт-Петербургского государственного политехнического университета (СПбГПУ). Мы представляем Вам впечатления ребят от поездки, а также иллюстрации на тему Петербурга студентки 2-го курса Марии Барсуковой.

## Марина Кудряшова

Поезд наш прибыл в Санкт-Петербург в 4-40. Все двинулись к автобусу в надежде, что скоро окажутся в уютных и теплых постелях. Но не тут-то было! Нас сразу же ожидала обзорная экскурсия по городу с замечательным экскурсоводом. Мы смогли увидеть все самые значительные достопримечательности в легком полумраке. В течении же последующих дней нам предстояло познакомиться с ними поближе. Где мы только не побывали! Смогли прогуляться по Невскому проспекту, попытаться удачи, бросив монету Чижик-пыжик, полюбоваться фонтанами Петергофа и даже потереть нос памятнику фонарщика, дабы избежать насморка ) Конечно же нас ожидало и много других приятных моментов и новых знакомств. Каждый уезжал с надеждой ещё обязательно туда вернуться, в этот замечательный город- Санкт-Петербург!



## Евгений Сергеев

«город-сказка, город-мечта».... именно про этот город, мне кажется, и была написана эта песня. понять это можно лишь побывав там. всё - от маленькой фигурки чижика-пыжика на фонтанке до здания петропавловского собора - всё в этом городе пропитано жизнью, а реки и каналы петербурга дают ему ещё больше изящности и грациозности. «Питер не спит» - так говорили про город наши кураторы. и мы в этом убедились. город насыщен культурной общественной жизнью. здесь ты не встретишь ни грубости, ни злости. Санкт-Петербург умиротворяет. Петербург - город дружбы, общения и понимания. Ни один город не объединял меня с почти незнакомыми людьми. Ребята, которые работали с нами (Антон, Саша и Ваня) помогли нам сплотиться и войти в ритм петербурга, за что им огромное спасибо. Так же спасибо всем тем кто был рядом, помогал, поддерживал и кто придавал нашему коллективу живости и оптимизма. буду немногом sentimentalным, но : РЕБЯТА, Я ВАС ВСЕХ ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ И СКУЧАЮ :-\*



## Лидия Коркушко

Приехав домой на вопросы о Санкт-Петербурге я отвечал- «клево». Одним словом эмоции переливались через край. прогулки по городу дарили много приятных эмоций, хотя и ноги уже отказывались идти! Экскурсии по достопримечательностям города завораживали, что не замечала как пролетало время экскурсии. Люди которых мы встречали там, составили только положительные впечатления о жителях этого города! Отдельное спасибо нашим кураторам! которые встретили нас, провели с нами семь замечательных, не забываемых дней, и были с нами до последнего!



**Анна Ласькова**

Питер.....мы пробыли там всего неделю..., но такое ощущение, что была прожита целая жизнь. Прибыв туда малознакомыми друг другу вернулись близкими людьми. Изначально Питер встретил нас открытой улыбкой наших доброжелательных кураторов))) казалось, весь город нам улыбался и был рад. Необычайная красота и грациозность города поражали до глубины души... Казалось, что мы попали в паутину бесконечно красивых зданий, улиц, соборов, мостов и набережных.....изо дня в день мы открывали для себя неизведанные уголки этого замечательно города и все больше проникались им...все больше эта паутина нас не отпускала... Помимо архитектурной красоты города мы прониклись открытой душой наших кураторов .. каждый день они делали незабываемым для нас. Огромное спасибо Вам, ребята (Антон, Ваня, Саша). Благодаря вам мы раскрылись и нашли друг друга... Если с других городов и экскурсий я обычно привозила сувениры и фотографии, то сейчас привезла незабываемые воспоминания и новых друзей))) Это самое ценное, что может быть!!!! Всех безумно люблю :\*\*\*\*

**Виктория Сафронова**

Эмоций и впечатлений от поездки на столько много, что очень тяжело их все сложить в какой-то связанный рассказ. Город, люди, события, мероприятия создали потрясающую атмосферу, которую частично мы привезли домой. Санкт-Петербург - это потрясающей красоты, романтический и исторический город, в который каждый раз влюбляешься по новому и каждый раз он тебя удивляет чем-то новым.

Безумно понравился прием. Табличка « политех :) » и улыбка наших кураторов - это очень мило, если принять во внимание время прибытия нашего поезда - 4:40 утра. И сразу началась культурная программа.....это было тяжело, сонно, но красиво и интересно...так было на протяжении всей недели!

Большое СПАСИБО нашим любимым и дорогим КУРАТОРАМ Антону, Саше и Ване, которые провели с нами всю эту неделю и не давали скучать ни минуты! Разнообразные игры ( спасибо Антону), смех, веселье сопровождали все экскурсии.

Отдельное спасибо за развлекательную программу! Фраза: « Питер не спит » говорит сама за себя!!!

Рада, что приняла участие в этой поездке, потому что кроме впечатлений от города, приобрела новых друзей!

Политех любит Питер!

**Игорь Грязнов**

Поездка в Петербург была лучшим событием этим летом, отличное приключение с клевыми и интересными людьми, кураторы тоже были классными, постоянно развлекали и шутили. За семь дней мы посетили уйму музеев и соборов, покатались на Неве и метро, погуляли по Невскому проспекту. Также была куча свободного времени которые мы проводили по своему усмотрению. Поездка супер, надеюсь ещё как нибудь туда собиремся!!!!

**Юлия Шутова**

Хочу сказать огромное спасибо любимому Политеху за то, что он подарил всем нам эту поездку! А вместе с ней невероятные впечатления, новые знакомства, вообще кучу положительных эмоций! Спасибо замечательному городу Санкт-Петербургу за то, что принял нас пусть и не с очень хорошей погодой, но мы не отчаивались и продолжали наслаждаться поездкой;) Кураторы просто умнички! Встретили нас отлично, с улыбками на лицах(и это в полпятого то утра!!). Спасибо им за экскурсии, за их оптимизм, за отличное времяпрепровождение! Хотя я и не раз была в Питере, но этот город по-прежнему заставляет удивляться и восхищаться своими красотами !!!!



**Михаил Самойлов**

Рад, что побывал в Петербурге, мне очень понравилось, хочу ещё. Программа была насыщенная, интересная. Всё было супер, вы все супер, кураторы супер. Не будь там кого-то из вас, всё было бы не так. Спасибо всем!!! Спасибо судьбе что свела нас всех в Петербурге!!!

**Еще раз от лица студентов и отделов по внеучебной работе ТвГТУ хочется поблагодарить Антона Цветкова, Александра Маслова и Ивана Пестерова за теплый радужный прием и за возможность увидеть студентам ТвГТУ один из самых красивых городов мира.**

# Учение - свет

Наши молодые ученые активно участвуют в научной жизни даже на каникулах, ведь именно летом активизируются международные школы, например в рамках знаменитой американской программы Фулбрайта в России. Студенты из Твери в разные годы принимали участие в летних Фулбрайтских школах. Читай нашу статью про летнюю международную школу «Формирование сообществ посредством образа и слова», которая состоялась этим летом.

Один философ любил повторять, что процесс познания для каждого человека разный: кто-то заплывает за буйки, а кому-то хватает и лягушатника. В рамках этой метафоры, попасть в гущу международного научного сообщества – все равно, что переплыть Атлантический океан. Даже если вы учитесь в главном техническом вузе региона, изучение гуманитарных дисциплин или переосмысление ваших технических работ с точки зрения междисциплинарного подхода – это то, чем нельзя пренебречь, если вас интересует всесторонний процесс познания.

Ежегодно в июне Международная летняя гуманитарная школа Фулбрайта собирает 25-30 заинтересованных молодых исследователей – аспирантов, ученых, университетских преподавателей – со всей России для обсуждения актуальной проблематики, связанной с культурной коммуникацией, методологией сравнительного анализа культур, практиками обмена и контактов в гуманитарной сфере. Анастасия Владимировна Мачужак, к.ф.н, которая принимала участие в школе несколько лет назад, вдохновила меня написание конкурсной заявки и всячески поддерживала вплоть до результатов конкурса (в этом году конкурс составил 9 человек на место). В том, что школа поддерживает дух критики и свободной дискуссии, высокий профессионализм и гибкость междисциплинарных взаимодействий, мне довелось убедиться на практике, за что я не устаю благодарить ее до сих пор.

В фокусе летней школы этого



**Редактор РР Юлия Идлис с участницей школы Татьяной Коваленко**

года находилась теория сообществ. Программа была выстроена таким образом, что каждый день был посвящен разным аспектам этой теории: сообщества памяти, боли, сетевые сообщества, кинематографические, эстетические сообщества – казалось бы, совершенно прозрачные темы, но невероятно глубокие и требующие анализа. Кроме того, участники могли презентовать свои т.н. проекты (научные разработки, диссертации, статьи, идеи) и обсудить их с коллегами и американскими профессорами.

Кто мы, куда стремимся, куда идем? Что заставляет идти людей вместе, хотя не все способны даже признать себя частью сообщества? Конечно, будучи аспиранткой факультета автоматизированных систем, мне несколько неожиданно было принимать участие в дискуссии с титулованными представителями гуманитарных наук. Не могу сказать, что попала в



сообщество снобов, хотя мое приветствие («Hello, my name is Daria, I am engineer») и вызвало смех, но мы уже давно перестали оперировать категориями «физики» и «лирики». Татьяна Дмитриевна Венедиктова, директор Фулбрайтской международной летней гуманитарной школы, заведующая кафедрой общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор филологических наук, особо подчеркнула, что только в рамках междисциплинарного подхода возможно найти те зерна истины, которые раньше казались недоступными.

Профессор Джим Вёрч и Лутц Кёпник из Вашингтонского Университета в Сент-Луисе стали главными экспертами школы и на протяжении всей школы задавали тон дискуссии. Система американского преподавания существенно отличается от нашей, метод кейсов занимает важное место в процессе обучения. Уроки истории, случаи из жизни, рассказы друзей – все это может представлять материал, а значит, быть кейсом, для глубокого исследования феномена сообществ. Например, с помощью просмотра эпизодов из канонических американских блокбастеров можно осмыслить американский национальный нарратив. Легко ли в одном



**Директор Программы Фулбрайта в России Энтони Колиха, профессор Лутц Кёпник (Сент-Луис)**

предложении отразить сущность всей нации, страны, города? Попробовать осознать свою национальную или гражданскую идентичность?

Одним из самых ярких впечатлений стало занятие студии «Гептахор» – общества пляшущих. Истории этого объединения насчитывает более ста лет. С тех пор и по сей день в группах по 8 человек собираются девушки и женщины для импровизации под музыку, образу самое позитивное сообщество на земле – сообщество танца. Бегать по корпусу МГУ босиком под музыку Стравинского в воскресный день – незабываемый опыт.

Стоит отметить превосходное знание английского языка молодых ученых со всей России. Пожалуй, хороший разговорный язык – это главный совет тем, кто планирует принимать участие в любой международной школе подобного уровня. Конечно, принимать участие в дискуссии или нет – ваш выбор, но, только уверенно владея языком, вы сможете получить максимум эмоций на подобном мероприятии.

Невероятно продуктивные и насыщенные телемосты с университетами Америки собирали в аудитории не только участников школы, но и студентов и преподавателей нескольких факультетов МГУ. Связаться по скайпу с профессором из-за рубежа и обсудить его последние публикации не должно касаться чем-то эфемерным. Только открытое сообщество наполняется светом – пожалуй, это главная идея, которую я вынесла из Фулбрайтской летней Школы.

P.S. От всего сердца хочется поблагодарить не только идейного вдохновителя моей поездки, но и моих преподавателей философии Михайлову Елену Евгеньевну, д.ф.н. и Губмана Бориса Львовича, д.ф.н., которые несказанно помогли мне при работе над конкурсным проектом.

Дарья Денисова



# ISyT-2011

В начале июля на базе ТвГТУ «Протасово» прошла летняя школа-семинар по искусственному интеллекту для студентов, аспирантов и молодых ученых «Интеллектуальные системы и технологии: современное состояние и перспективы» (ISyT'2011). Организаторами школы выступили Российская ассоциация искусственного интеллекта, Российский фонд фундаментальных исследований, Министерство образования и науки РФ, Тверской государственный технический университет и лично ректор ТвГТУ Борис Васильевич Палюх. В течение 5 дней в школе обсуждались проблемы и пути решения проблем в сфере искусственного интеллекта. В школе участники представляли свои работы и доклады. В школе участвовали представители разных городов и представители разных ВУЗов. Авторитетным мнением выступали представители Академии Наук РФ и Ассоциации Искусственного интеллекта. Помимо учебного процесса, для участников была организована культурная и развлекательная вечерняя программа. Каждый вечер участникам устраивалась игротека (Activiti, Jenga, Медвед, Мафия).

## Взгляд изнутри: куратор школы, студент МСФ ТвГТУ Игорь Лебедев

Распорядок дня школы был довольно хорошим. Все прекрасно понимали, что они приехали учиться. Я побывал на нескольких докладах и понял, что направленность работ абсолютно разная. Кто-то представлял работы по робототехнике, а кто по философии, но все доклады встречались хорошо участниками школы. С наступлением вечера учебный процесс отходил на второй план и начинался вечерний отдых. Вечером участники делились на несколько групп. Кто-то шел спать, кто доставал гитару или погружался в настольные игры. Летняя веранда пищеблока замечательно подходила для больших компаний. На ней свободно размещались 60 человек.

**Подробнее о школе можно узнать на сайте: [isyf.tstu.tver.ru](http://isyf.tstu.tver.ru)**



# Волна науки

Молодежные форумы на природе так быстро «растут» в России, что о многих информация даже и не доходит до нас.

Про Балтийский Артек я мало что слышала до поездки. Конечно, я видела фотографии в интернете, но тот, кто бывал на таких массовых мероприятиях (предположим, как «Селигер»), знает, что по фотографиям, выложенным в сети, можно чудесным образом насочинять, что угодно! Естественно я понимала, что живут участники лагеря в палатках, моются горячей водой в солнечную погоду (установлены солнечные батареи), а в остальное время соответственно – холодной, соблюдают определенный режим сна и отдыха (как оказалось, действительно соблюдают, так как за день существенно расходуют свои запасы энергии), подчиняются правилам, действующим на территории лагеря.



Кафедральный собор Калининграда

Итак, летнее приключение под названием «Балтика ждет!» началось с преодоления длительностью чуть более суток маршрута «Тверь-Москва-Калининград-Светлогорск-Балтийский Артек»! Надо сказать, что Балтийское море (лагерь стоит почти на берегу моря) впечатляет больше, чем Черное или Средиземное. Невозможно никакими фотографиями передать ту энергию и жизненную силу, которой оно наполнено. Бессознательно принимаешь жизнерадостное настроение такого моря и получаешь невероятный заряд бодрости и вдохновения даже на будущее. Наверно еще и поэтому организаторам удалось создать позитивную и дружескую атмосферу, в то же время располагающую к учебе, креативным



На деловой игре

идеям и мышлению в инновационном русле.

На базе международного молодежного палаточного лагеря «Балтийский Артек» проходили 3 смены: «Молодежь будущего», «Бизнес и инновации будущего», «Общество будущего». Смена начинающего инноватора, «Бизнес и инновации будущего», - это концентрация предпринимателей, старшеклассников и студентов, обладающих бизнес-идеями и планирующих начать свое дело, а также молодых ученых, изобретателей.

На территории лагеря проходила политико-экономическая деловая игра, технология которой позволяет каждому за 10 дней получить опыт, равносильный нескольким годам учебы, работы, жизни. В лагере организованы свои банки, правительство и система госзаказов, открыты благотворительные фонды и предпринимательские структуры. Через игру есть возможность обучиться некоторым технологиям влияния на власть, разработке актуальных социальных проектов и получить навыки создания успешных предпринимательских команд, развивающих инновационные проекты.

Один из самых больших плюсов БалтАртека в том, что лекторы живут на территории лагеря, поэтому по своим вопросам всегда можно пообщаться с ними в свободное от учебы (а она всего лишь до обеда) и удобное для них время.

Не могу не отметить, что лично для нашей небольшой делегации из ТвГТУ (а это Светлана Голосова, магистрантка 2-ого курса факультета автоматизированных систем, и собственно автор этой статьи, также магистрантка 2-ого курса ФАСа), образовательная программа, к сожалению, не представляла большого интереса, так как была направлена больше на развитие и продвижение молодежного предпринимательства, а мы собирались представить научные проекты по химической технологии. Надеюсь, в будущем организаторы доработают этот момент, что несомненно сложно, так как разброс возрастов в лагере достаточно велик (16-30 лет).

Кроме учебно-мыслительного процесса в лагере предусмотрены различные активности: от плетения браслетов из натуральной кожи до прохожде-

ния турполосы с препятствиями. И это не может не радовать, так как создает возможность пообщаться с участниками лагеря в свободной («неучебной») обстановке, завести новые знакомства и просто получить заряд энергично-позитивного настроения!

Вполне естественно, что даже на самом интересном форуме хочется получить впечатления от посещения местных достопримечательностей, и в этом плане БалтАртек также проявил себя с лучшей стороны, так как удалось посмотреть красоты Калининграда и добраться до Куршской косы с ее знаменитыми движущимися песками и «пьяным» лесом.

Пески называются движущимися, так как действительно



Куршская коса

продвигаются со скоростью 1 м в год. Раньше скорость продвижения была значительно выше и составляла 14 м в год, пока пески не укрепили специально подобранной растительностью. А «пьяный» (или же «танцующий») лес – это сосны неправильной и поэтому удивительной формы на одном небольшом участке территории Куршской косы.



«Танцующий» лес

Летнее приключение закончилось быстрее, чем ожидалось, так как по некоторым причинам пришлось поменять обратные билеты на более раннюю дату. Надо сказать, что руководитель проекта «Балтийский Артек-2011», Быков Василий Игоревич, отнесся с пониманием к желанию уехать немного раньше окончания смены, позитивно воспринял некоторые замечания по проведению лагеря и даже сам лично довез нас до ж/д вокзала (1,5 часа дороги от лагеря до Калининграда), за что ему огромное спасибо! По приезду домой могу отметить, что голова заполнена новыми идеями, впечатлениями и морем (нет, не Балтийским) эмоциями!

Александра Торозова

# Селигер 2011

В этом году мне, наконец, удалось посетить форум «Селигер». С 1 по 9 июля в рамках форума прошла смена «Инновации и техническое творчество». Попасть туда можно было заполнив профиль своего инновационного проекта на сайте [innovaterussia.ru](http://innovaterussia.ru) или [forumseliger.ru](http://forumseliger.ru). После подтверждения участия оставалось только оплатить организационный взнос, который за всех участников от ТвГТУ оплатило руководство вуза. И вот 1 июля Тверская делегация в составе более 50 человек (в это время на форуме проходило несколько смен «Инновации и техническое творчество») (поддержка научно-технического творчества); «Ты - предприниматель» (поддержка молодых предпринимателей); «Международное направление» (создание привлекательного образа России для иностранцев); «Информационный поток» (поддержка молодых журналистов и создание новых СМИ); «Артпарад» (поддержка творческой молодежи) отправилась на живописное озеро. Селигер встретил нас отличной солнечной погодой, приветливые инструкторы провели сформированные по темам выбранных направлений двадцатки в полностью подготовленные лагеря. Лекций по расписанию в первый день не было, поэтому мы смогли в полной мере насладиться купанием в озере, прогулкой по территории форума и знакомством с ребятами из своей двадцатки. Открытие тоже порадовало – перед нами выступили руководители смен, ветеран Великой Отечественной войны Степан Васильевич Карнаухов, принимавший участие в боях за Тверскую область, пожелал нам успехов в реализации целей, а так же было проведено прямое включение с орбиты, во время которого участники 28 экспедиции на МКС Андрей Борисенко, Александр Самокусяев и Сергей Волков пожелали нам не бояться трудностей и смело реализовывать свои мечты. Закончилось открытие запуском в толпу огромных воздушных шаров в виде земного шара, которые ребята подбрасывали в воздух и передавали с рук на руки. После открытия мы, уже немного уставшие от насыщенного дня, прогулялись еще раз по обширной территории форума. Гуляя по территории форума легко можно было понять, что организаторами являются Росмолодежь и молодежное движение «Наши». Всюду висели портреты Путина и Медведева и цитаты из их обращений к молодежи. Некоторые дорожки в лагере были выполнены из так называемого «инновационного» материала, который, как оказалось позже, сильно нагревался под солнцем и становился невыносимо скользким после дождя. По всей территории были развешаны плазменные панели, посредством которых осуществлялась трансляция роликов, снятых ребятами из смены «Информ-поток» и освещавших наиболее значимые события дня. К сло-

ву, все покрытия и крепления на форуме были выполнены без единого гвоздя, ямы для костров выкопаны таким образом, чтобы не задеть корни деревьев. Из нововведений в этом году появились биотуалеты и полевая кухня. Завершился вечер очень красивым салютом.

Второй день форума снова порадовал отличной погодой, под гимн России все встретили утро. Образовательная программа состояла из утренних и вечерних семинаров с педагогами по выбранным направлениям, а вот после обеда нас ожидали лекции ВИП-гостей. Не могу не поделить впечатлениями о событии, которое больше взбудоражило наших родных и друзей, звонивших с одним единственным вопросом: «С тобой все в порядке»? Итак, день уже близился к завершению, когда прекрасную погоду вдруг омрачило появление тяжелых грозных туч.



Занятия проходило в огромном общем шатре, все группы могли видеть друг друга и ничего не напугали эти тучи. Однако не прошло и 30 минут, как появились ребята, которые кричали о штормовом предупреждении и советовали срочно расходиться по лагерям. К тому времени уже задул довольно сильный ветер, но люди не придали этому особого значения и расходились довольно вяло. Мы тоже не приняли со всей серьезностью сообщение о шторме и двигались к лагерю прогулочным шагом. И вдруг со всех сторон раздался крики. Шторм обрушился на лагерь с нешуточной силой, ветер сбивал с ног, он был настолько сильным, что потоки дождя летели параллельно земле, но и этого природе показалось мало, через мгновение на лагерь обрушился град. С трудом в общей панике получилось добежать до палатки. Когда все затихло, мы покинули палатки и увидели, что шторм натворил с форумом. На расстоянии 7 метров от нас на палатку рухнуло дерево, палатки, расположенные близко к озеру смыло в него, и ребята потом доставали свои вещи из воды. Шатры Инноваций, в которых должны были

изготавливать опытные образцы, просто исчезли, на их месте красовалась груда обломков. Но и это оказалось не самым страшным, во время шторма пострадало 10 человек, которых сразу же отправили в местную больницу. Несмотря на жуткий шторм и разрушения, форум покинуло очень мало человек, в основном те, чьи проекты пострадали сильнее. Это происшествие даже сплотило всех. Остальные дни на Селигере прошли довольно гладко. Когда все было восстановлено после шторма, работа возобновилось по прежнему расписанию.

Что касается лекций, то выражу общее мнение – они были не всегда интересны и часто ничего нового нам не дали. Больше всего хотелось послушать ви-п-гостей, однако стремление организаторов поддерживать дисциплину порой доходило до крайности – мало того, что во время занятий нужно было находиться в образовательных шатрах, так еще и обязательно по своему расписанию. Самая незабываемая и действительно цепляющая лекция на тему «Харизма лидера в бизнесе» была прочитана совладельцем компании «Ораторика» Радиславом Гандапасом, так же гостями смены стали основатель и управляющий партнер AlmazCapital partners Александр Галицкий и президент российского Микрофинансового центра Михаил Мамута, Фади Бишар – знаменитый венчурный инвестор, основатель компании-акселератора стартапов «BlackBox» в Силиконовой долине, который в течение 15 лет работал с более чем сотней стартапов, а также с компанией DNA, которая стала легендарной промышленностью.

По вечерам после ужина в каждом лагере проходила рефлексия, а затем все шли на развлекательные мероприятия. Можно было кататься на велосипедах, играть в волейбол, теннис, заниматься на тренажерах, прыгать на батуте, учиться танцевать латинские танцы, бороться в шоколаде, посещать дискотеки и пенные вечеринки... и это только часть всех мероприятий. Особенно запомнился день туризма, когда мы получили неслабую дозу адреналина. Мы занимались лазанием по скалодрому и совершали прыжки с 8-метровой высоты, плавали на байдарках и должны были совершать пешую прогулку и покататься на велосипедах, но не позволила погода.

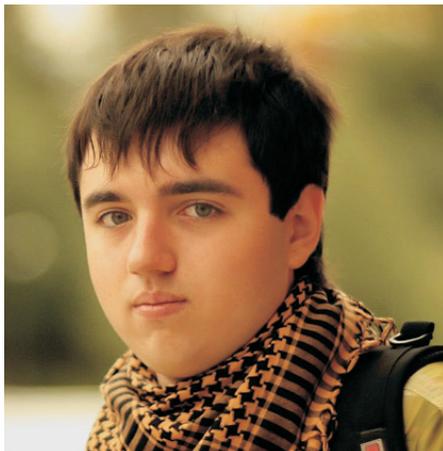
В общем, эти 9 дней запомнились общением с интересными людьми, изменчивой погодой и красивейшими местами. Кто-то привез с Селигера деньги на реализацию проекта, кто-то идеи по его совершенствованию, новых друзей, а кто-то и просто бурю эмоций. Хотя бы раз, но каждый инноватор должен побывать на этом форуме!

Елена Шиманская

# Фрэш

Тверской государственной технической университет решил познакомиться и познакомить вас с некоторыми первокурсниками, претендующими на звание активных! Из всех тверских вузов они выбрали именно Политех и собираются активно участвовать в его жизни. Мы провели небольшое анкетирование, чтобы побольше о них узнать:

1. ФИО
2. Факультет, специальность.
3. Я выбрал(а) Политех потому что...
4. Немного о себе.
5. Что я жду от Политеха?



1. Артём Игоревич Бауман.
2. Гуманитарный, информационные системы (ФИТ).
3. Я выбрал ТГТУ, т.к. считаю его лучшим вузом нашего города.
4. Фотограф, участник творческого объединения «Птицы» (боди-арт, дизайн одежды, фото и видео инсталляции, и т.п.), с осени 2010 года - помощник директора и фотограф Международного кинофестиваля короткометражного кино и анимации «Метры / Meters», так же организатор и один из руководителей благотворительной организации «Тверца».
5. От обучения в ТГТУ жду в первую очередь хороших знаний, которые можно было бы применить на практике, новых знакомств и интересной студенческой жизни.

1. Закревская Юлия Юрьевна
2. Гуманитарный факультет, специальность –



- экономика.
3. Я выбрала Политех, потому что мои папа и мама закончили этот институт и они мне его рекомендовали. По их мнению университет выпускает хороших специалистов.
  4. Я закончила музыкальную школу, ходила в танцевальный кружок, окончила театральный кружок, играла в школе в сборной по волейболу. Я планирую участвовать в Студенческих вёснах и посвящениях. Врядли я закончу вуз с красным дипломом, но хочу получить хорошую специальность и быть хорошим специалистом.))
  5. Получить высшее образование, стать востребованным специалистом, участвовать в общественной жизни Политеха))

1. Малькова Алена Владиславовна;
2. Гуманитарный факультет, направление Экономика;
3. Я выбрала Политех потому что в нём учится много знакомых мне людей, которые достаточно хорошо отзываются об этом Универси-



- тете. Ещё меня «зацепило» то, что в Политехе самая яркая внеучебная жизнь!);
4. Мне очень нравится танцевать, и я немного жалею о том, что раньше почти не занималась танцами, поэтому я, естественно, планирую участвовать в студенческих вёснах и посвящениях;
  5. На данном этапе я могу ждать только чего-то нового, необычного и непривычного, так как в ВУЗ поступаю в первый раз))

1. Цуркан Жанна Романовна
2. Факультет природопользования и инженерной экологии специальность ЭРП (энергo- и ресурсосберегающие процессы нефтехимии химии и биотехнологии)
3. Я выбрала Политех потому, что только в нем предоставлены возможности образования ин-



- тересующие меня.
4. Как это не парадоксально для современного общества с развитыми технологиями, очень люблю читать именно бумажные книги(=) Увлекаюсь фотографией. Не скажу кто у меня к этому большой талант, но я пытаюсь самосовершенствоваться и в некоторых Тверских конкурсах уже добилась небольшого успеха. В Политехе планирую заниматься активной творческой деятельностью и участвовать во всем, на что хватит сил и времени.
  - 5., От Политеха жду ярких эмоций и море впечатлений(=))

1. Матвеев Илья Алексеевич
2. Машиностроительный, НПС



3. Я выбрал политех потому что это удобно: недалеко от дома, есть возможность работать во время учебы, высшее образование, много возможностей.
4. Увлечений очень много: очень люблю читать, слушать музыку, смотреть различные фильмы, гулять с друзьями, как то пытался сочинять стихи, увлекаюсь компьютерами и современными технологиями))
5. Я жду стабильности возможности получить знания для дальнейшего устройства в жизни. вот и всё что на данный момент я представляю о политехе ))



1. Хабарова Виктория Вадимовна
2. Гуманитарный, Управление персоналом
3. Я выбрала Политех, потому что это один из престижных Вузов Твери. Я слышала очень

много хороших отзывов о нём.

4. Я многосторонний человек, который хочет развиваться и познавать новое и неизведанное; люблю почти все виды спорта, занималась 6 лет акробатикой. Люблю путешествовать, чем и занимаюсь каждое лето) Я планирую участвовать и быть в курсе всех событий, которые будут происходить в Политехе, возможно потом буду получать второе высшее образование)

5. Первым делом Высшее образование, а также прочувствовать все прелести студенческой жизни)



**1. Морозова Кристина Алексеевна**

2. факультет автоматизированных систем, специальность стандартизация и метрология.

3. потому что это высшее учебное заведение, где я хочу получить хорошее образование)

4. активный человек, хочу заниматься большим теннисом, люблю музыку

5. я жду от политеха хорошего образования, новых знакомств



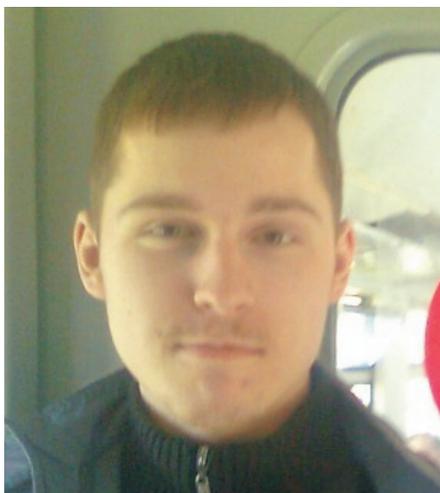
**1. Стулов Никита Владимирович**

2. Инж-строительный, ЗК

3. ... потому что находиться в родной области, от дома в принципе не далеко, в техническом универе дают хорошее техническое образование, специальность ЗК не везде можно найти, а политех дает эту специальность ну еще много +

4. общительный, без вредных привычек! основное занятие баскетбол и именно этим и буду заниматься в студенческие годы, но и поддерживаю контакт с другими развлечениями: футбол, волейбол, танцы...

5. конкретно отвечаю: «пока жду только общаги!»



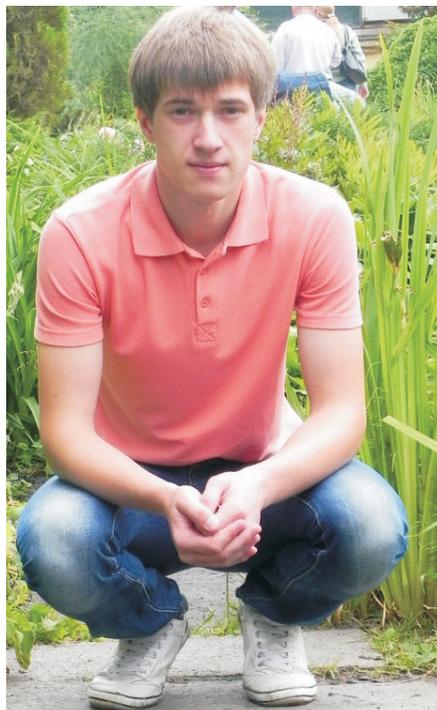
**1 Кузнецов Дмитрий Андреевич**

2 Програмная инженерия на ГФ

3 Потому что друзья поступают и в родном городе достойного ничего нет

4 Занимаюсь игровым видеомонтажом

5 Спокойной учебы



**1. Фёдоров Фёдор Геннадьевич**

2. ИСФ. Буду учиться на ПГСника.

3. Я выбрал Политех потому что это технический университет, в котором есть престижные профессии.

4. Занимаюсь спортом, начиная от шашек и заканчивая тяжелой атлетикой, но и, конечно, отвожу время на учёбу и развлечения.

5. Качественного образования и дружелюбно-го гостеприимства

**1. Сочков Артём Андреевич**

2. Инженерно-строительный факультет, спе-



циальность землеустройство и кадастры

3. Я выбрал Политех потому, что он даёт возможность получить нужную мне профессию

4. Выпускник СОШ№3 города Кашина, люблю спорт(долгое время играл в хоккей за Кашин); увлекаюсь настольным теннисом

5. Сочетание серьезной учебной работы и веселой студенческой жизни.



**1. Андреева Екатерина Эдуардовна**

2. Гуманитарный. Бухгалтерский учёт, анализ и аудит.

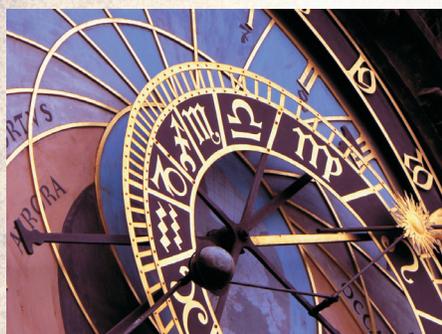
3. Я выбрала Политех потому что этот университет позволяет получить огромный багаж знаний и стать настоящим востребованным специалистом.

4. Обо мне много чего можно сказать и одновременно совсем мало. У меня не всегда получается то, что я хочу сделать. Я не всегда такая, какой бы мне хотелось себя показать. Я та, кто я есть, но я не совсем та, какой меня считают, и даже не та, каковой себя считаю. Я. Остальное узнаете обо мне в дальнейшем)))

5. Что я жду от Политеха? Если говорить о работе после университета – я пока над этим не задумывалась. Но здесь, наверняка, сыграют роль качество образования, которое дают в ТПУ и престиж самого универа по сравнению с другими образовательными учреждениями Твери. Я думаю, что, поступив в ТПУ, я смогу не опасаться за своё будущее.

**Редакция журнала надеется, что эти и многие другие ребята, которые поступили в наш вуз в этом году, закончат его успешно, устроятся на хорошую работу, а также активно проявят себя будучи студентами главного технического вуза региона.**

# Астрология в жизни студентов



Ни для кого не секрет, что астрология широко распространена в современном мире. Эта область знания привлекает внимание не только астрологов, но и ученых, и обычных людей. Воздействие небесных светил на земной мир и человека (его характер, поступки и будущее), которое определялось через видимые движения на небесной сфере и взаимное расположение планет в данный момент времени, всегда составляло суть астрологии. Зарождение астрологии относится к глубокой древности. Предполагается, что ее родиной, была Месопотамия и что оттуда она распространилась в другие страны. Известно, что в Вавилоне еще за 4000 лет до нашей эры появилось наименование дней недели по названиям планет. Древние египтяне утверждали, что получили искусство читать звезды от «владык звезд» - жрецов, которых они называли халдеями. Происхождение астрологии связывают также с Гермесом Трисмегистом, или даже с богом мудрости Тотом. По свидетельству Диодора Сицилийского, точные астрологические таблицы движения небесных светил существовали в Египте за 3000 лет до нашей эры. Город Фивы в Древнем Египте, как и Месопотамия, претендует на звание «родины астрологии».

Дальнейшее развитие астрология получила в Римской империи (гороскопы здесь составлялись уже на рубеже I века до н.э.). Первое систематическое руководство по астрологии — «Тетрабиблос» (Четырехкнижие) или «Математический трактат в четырех книгах», написал величайший астроном древности Клавдий Птолемей. Роль основного пособия по астрологии «Тетрабиблос» утратил (продолжая оставаться одним из авторитетнейших руководств) только на рубеже V-VI веков н.э. с появлением («введения в астрологию» Павла Александрийского. С критикой астрологии как разновидности языческого фатализма выступило христианство. Арабская астрология, достигшая значительного развития в X веке, с XII века проникает в Европу, где астрологические пророчества пользуются значительным влиянием до середины XVII столетия и вытесняется лишь с распространением

естественнонаучной картины мира. Возрождение интереса к астрологии происходит после первой мировой войны, когда астрологические явления связываются с тонкими биокосмическими ритмами. С середины XX века астрология вновь приобретает популярность в связи с публикациями гороскопов и предсказаний апокалипсиса в средствах массовой информации. И в XXI столетии интерес к астрологическим прогнозам не угасает.

Весной 2011 года в нашем университете было проведено социологическое исследование на тему «Представления студентов ТГУ об астрологии». Всего было опрошено 115 человек, среди которых 64 юноши и 51 девушка. Выяснилось, что определенное представление об астрологии имеют 93% студентов. Девушки интересуются астрологией больше (53%), чем юноши (45%). Своим знакомством с астрологией студенты обязаны радио и телевидению (30%), газетам и журналам (22%), и, конечно, Интернету (21%).

Что понимают студенты под астрологией? 26% участников опроса считают, что это «область знания, позволяющая предсказывать будущее», 24% думают, что это «особая наука», 20% заявили, что это «псевдонаука», а еще 20% респондентов рассматривают астрологию как «интересное развлечение». К астрологическим прогнозам большинство студентов ТГУ относятся положительно (35%) или безразлично (39%). На вопрос «Верите ли вы в астрологические прогнозы?» большинство участников исследования ответили, что доверяют им отчасти (59%), 29% - не верят в астрологические прогнозы вообще, только 8% - верят полностью. Интересно, что доверие к астрологическим прогнозам сильно зависит от пола студентов. Не верят в них 49% юношей и 13% девушек, а частично доверяют соответственно 41% и 73%.

Многие студенты считают, что гороскоп – это «прогноз событий, которые произойдут в жизни человека». Так полагают большинство девушек (45%), среди юношей же распространено мнение, что это «сказки для доверчивых людей» (37%).

70% респондентов сообщили, что читают гороскопы только иногда. Девушки изучают их чаще, чем парни, а студенты старших курсов, чаще, чем младшекурсники.

Большинство студентов ТГУ утверждают, что не верят в астрологические прогнозы (43%). 30% участников опроса доверяют только прогнозам, составленным профессиональным астрологом. 65% юношей вообще не верят ни в какие гороскопы.

Студентам был также предложен вопрос: «Известны ли вам еще

какие-нибудь астрологические характеристики, связанные с вашей датой рождения (камень, дерево и т.п.)?». Из 33% респондентов, ответивших «да», только 30% смогли назвать свои характеристики. Они выделяли камни, деревья, стихии, планеты, цветы, металлы и другие.

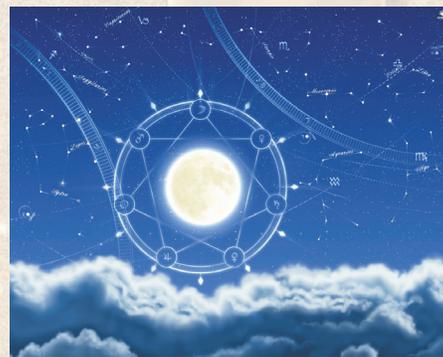
На вопрос «Обратились бы Вы к профессиональному астрологу?» большинство студентов ответили, что «никогда бы не обратились» (43%). Среди тех, кто все же готов воспользоваться услугами астролога, преобладают девушки.

В ходе исследования респондентам было предложено назвать известных им астрологов. 70% опрошенных ответили на этот вопрос, были упомянуты Павел Глоба (56%), Василиса Володина (6%), Ванга (4%), Нострадамус (4%) Кашпировский (1%).

Почти все студенты знают свой знак Зодиака (99%). Многие участники опроса верят в совпадение признаков определенных знаков Зодиака и черт личности людей, рожденных под этим знаком (58%). Среди них больше девушек. Студенты технических специальностей в основном не верят в подобные совпадения.

Наконец, многие студенты ТГУ считают, что их личные качества совпадают с характеристиками своего знака Зодиака (62%). Правда, это в первую очередь касается девушек (73%).

Студентам также был пред-



ложен вопрос: «Известны ли вам еще какие-нибудь астрологические характеристики, связанные с вашей датой рождения (камень, дерево и т.п.)?». Из 33% респондентов, ответивших «да», только 30% смогли назвать свои характеристики. Они выделяли камни, деревья, стихии, планеты, цветы, металлы.

Возникнув несколько тысяч лет назад, астрология по-прежнему присутствует в нашей жизни. Стоит ли верить в предсказания астрологов и доверять гороскопам – это дело каждого! А что думаете об этом вы?

Алина Смирнова

# Танец души и разума



В нашем университете более пяти лет существует хореографическая студия «Эстель», бесменным руководителем которой является директор Студенческого Клуба Литвинова

Татьяна Ивановна. Коллектив за эти годы завоевал любовь и уважение не только зрителей нашего университета, но города и страны. Регулярно занимая призовые места на танцевальных олимпиадах и смотрах художественной самодеятельности, хореографическая студия открыта всем, кто хочет приобщиться к магическому миру танца.



Визитной карточкой не только Студенческого Клуба, но и Политеха в целом заслуженно стали эксклюзивные направления танцев – фламенко и ирландские народные. Студентки с удовольствием перевоплощаются в глужих испанок и грозных валькирий. С ювелирной точностью продуманные костюмы, элегантные аксессуары, выверенная техника, ну и главное, блеск в глазах – все это способствует популярности этих направлений. В Клубе проходят занятия по русским народным танцам, которые никогда не потеряют своей актуальности,



а также ставятся постановки в жанре свободной ритмопластики, более известной под названием – танец-модерн. Жанр свободной ритмопластики подразумевает постановку хореографических театрализованных композиций с сюжетом.

Подробнее о каждом из них:

**Фламенко** - это танец жизни. Танец, в котором стальная самодисциплина сочетается с сокрушительной силой чувств, не признающих границы. Это танец завораживающе красивых рук, бешено вбивающих каблуки в пол ног, и глаз в которых горит сила огня. В нем нет границ, нет ценза, в нём можно выразить любое чувство - любовь, нежность, ненависть, отчаяние, гнев, торжество.

Занятия по фламенко идут по направлениям: классическое фламенко, фьюжн-фламенко, джаз-фламенко. Последние два уникальны не только для Твери, где



они преподаются только в «Эстель», но и для России.

**Организационное собрание состоится 12 сентября в 19:00 в Студенческом Клубе.**

## Ирландский народный танец

немыслим без летящих волшебниц с развевающимися волосами, которые, будто бы феи, выпорхнули из сказочного леса. Это сияющая улыбка и опять стук каблуков, только уже не испанских туфель, а специальных ботинок, в обиходе называемыми «харды». Важна атрибутика: по ирландским танцам занятия ведутся в мягкой обуви, по стелу в специальной обуви. «Эстель» - единственная студия в Твери, где идет преподавание подобных направлений.

**Организационное собрание состоится 13 сентября в 19:00 в Студенческом Клубе.**

## Русский народный танец

- о нём можно много говорить, и сожалеть о том, что он сейчас не столь популярен (какая ирония судьбы!). Но, поверьте, ни один танец не вызывает у зрителя таких эмоций, как русская плясовая. Ни один так не затягивает как русский хоровод. Грандиозные овации, которые срывают русские народные танцы на студенческих веснах тому подтверждение. Направление – на-

родный танец и стилизация.

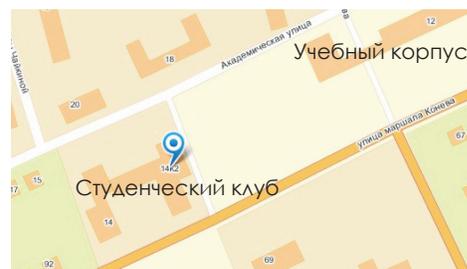
**Организационное собрание состоится 8 сентября в 19:00 в Студенческом Клубе.**

Занятия в студии идут круглый год и являются абсолютно бесплатными для студентов ТвГУ. Помимо регулярных тренировок и репетиций, у студии огромное количество выступлений на вузовском, региональном и федеральном уровне. Постоянное участие в подобных мероприятиях – это лучшая возможность для творческой самореализации.

Помимо уникальных танцевальных направлений Студенческий Клуб вполне может претендовать на звание интеллектуального внеучебного центра, в котором регулярно проходят тренинги, при участии приглашенных экспертов, направленные на развитие креативного мышления, актерского мастерства, социально-психологическую адаптацию. На сегодняшний день Студенческий клуб ТвГУ – это место, где ты можешь выразить себя и душой и разумом. Это место, где созда-



на особая атмосфера созидательного творчества. Двери студенческого клуба открыты для всех студентов нашего университета. **Адрес клуба: г. Тверь, ул. Маршала Конева, д. 14 (между Общежитиями ТвГУ №3 и №6)**



# Точка зрения

За названием «Дебаты» скрывается одна из самых популярных в последние годы интеллектуальных игр среди учащихся ведущих ВУЗов России. Парламентские дебаты – это ролевая игра, в которой моделируется заседание какого-либо реально существующего законодательного органа, принимающего законопроект. В обсуждении участвуют две команды (правительство и оппозиция), отстаивающие противоположные точки зрения. Суть дебатов — убедить нейтральную третью сторону (судейскую) в том, то ваша позиция по заданной теме сильнее позиции оппонента по средствам аргументации и контр-аргументации.

Дебаты – это прекрасная возможность в игровой форме научиться хорошо выступать перед аудиторией, овладеть навыками риторики и ораторского мастерства, а также просто познакомиться с огромным количеством интереснейших людей. Этот проект поможет молодежи грамотно формулировать и аргументировано отстаивать свою точку зрения, самостоятельно и ответственно принимать решения. Это перспектива для активных молодых людей — будущих лидеров общества. (информация с сайта Федеральной Лиги Дебатов)

**Подробнее о Федеральной Лиге Дебатов ты можешь прочитать на сайте <http://expert.ru/debate/>**

Сегодня мы представляем команду по дебатам города Твери, в состав которой вошли студенты ТвГТУ

## 1 СТОЛ

### Тетерина Ксения

Роль: Премьер-министр/ Лидер Оппозиции (в зависимости от роли)

#### Почему вы играете в дебаты?

Дебаты дают тройную возможность ССС: самореализовываться, саморазвиваться и самосовершенствоваться)

#### Что для вас дебаты?

Дебаты - это буря положительных эмоций, адреналин, усиленная мозговая деятельность, структура, речь и АРГУМЕНТЫ! ну и конечно интересные и нужные знакомства.

#### Какие навыки вы приобрели, играя в дебаты?

Первым приобретённым навыком оказалось умение лить воду... Навыки, конечно, приобретаются не с первой игры, но четкость речи, структурированность, логичность и неординарность, по моему мнению, остались в команде Твери.

#### Почему у вас такая роль? И расскажите о ней.

Обычно, я играю роль первого спикера первого стола (т.е. это либо Председатель Правительства, либо Лидер Оппозиции). Я не могу сказать, что это самые легкие роли - у каждой есть свои плюсы и минусы. ПП имеет

несколько основных задач:

- установить поле игры (так называемое сужение)
- предоставить кейс (правильно интерпретированный для удачной игры своей команды)
- полный вывод одного аргумента, содержащего тезис, логическую цепочку, некую модель, пример и вывод, ну и конечно ответ на некоторое количество вопросов

Лидеру Оппозиции сложнее, потому что в этой роли приходится играть на уже заданном противником поле, и только в случае ошибочного суждения Правительства можно его подкорректировать или задать заново.

#### Опишите своего напарника по столу.

Мой напарник по столу (Русина Елизавета) соответственно играет роли либо заместителя Председателя Правительства, либо заместителя Лидера Оппозиции. На мой взгляд, эти роли сложнее, так как игра в основном ведется по типу аргумент - контраргумент, и не всегда бывает легко разбить аргумент противника. Но мой напарник удачно с этим справляется, так как обладает живым неординарным мышлением и развитым кругозором.

#### Расскажите свое впечатление после первой игры.

После первой игры у меня были противоречивые чувства. С одной стороны чувство полного отсутствия каких-либо знаний, а с другой безумное желание научиться, узнать, понять, рассказать. Так что участвовать во второй игре было куда приятнее.

#### Игра с какой командой вам больше всего запомнилась, почему?

Больше всего мне запомнилась не игра, а даже серия игр с командой Костромы, потому что мы были все новички в дебатах и учились на примерах и ошибках друг друга  
**Дебаты - это творчество!!!**

### Русина Елизавета

Роль: Заместитель Премьер-министра / Заместитель лидера Оппозиции

#### Почему вы играете в дебаты?

Потому что это развивает меня, а я вечно стремлюсь к самосовершенствованию.

#### Что для вас дебаты?

Для меня дебаты - это другой какой-то особый мир, особые люди, мысли, отношения и когда в него попадаешь на определенное время, кажется, что больше ничего не существует, потому что этот мир ужасно затягивает.

#### Какие навыки вы приобрели, играя в дебаты?

Я научилась смотреть на проблемы (либо какие-то вопросы) с разных, даже самых неожиданных ракурсов.

#### Почему у вас такая роль? И расскажите о ней.

Не могу точно сказать.

#### Опишите своего напарника по столу.

>\_< не помню.

#### Расскажите свое впечатление после первой игры.

Не помню впечатления от первой игры, но зато помню первые впечатления от просмотра игры между командами Санкт-Петербурга и Великого Новгорода. Двух, так сказать, титанов в играх по парламентским дебатам у себя в городе. И я была в шоке. Я просто не понимала как так быстро срабатывает мозг у людей, и как у них всё красиво выходит и в речи, и в движениях, и во взгляде. Я восхищалась этими людьми.

**Дебаты - это хорошо.**



## II СТОЛ

### Лабо Дмитрий

Роль: Член Правительства / Член Оппозиции

**Почему вы играете в дебаты?** А почему бы в них не поиграть?! (Можно почувствовать себя политиком.) Да, кстати, спасибо команде, что тепло меня приняла к себе в ряды.

**Что для вас дебаты?**



Это что-то новое и интересное.

**Какие навыки вы приобрели, играя в дебаты?**

Больше всего навыки общения. Но так же и умение быстро соображать, исправлять ситуацию если что-то не то ляпнул.

**Почему у вас такая роль? И расскажите о ней.**

Потому что другая роль мне просто не подходила. Моя главная задача поддержать моих коллег, выдвинуть свои доводы, и постараться доказать судьям, что доводы противников в корне не правильны.

**Опишите своего на-**

**парника по столу.**

Маша, как и я агрессивный противник, а если ее разозлить, то всем конец! У нее трудная роль, но она с ней справляется, при том очень хорошо. Я думаю, ее навыков хватит, чтобы сыграть любую роль в дебатах.

**Расскажите свое впечатление после первой игры.**

Даже вспоминать не хочу, я не понимал, что делать нужно. В теории я знал, что надо делать, а вот на практике оказалось все значительно сложнее. Впечатления от первой игры были такие: «Что я там болтал?! Надо что-то делать!».

**Игра с какой командой вам больше всего запомнилась, почему?**

Москва! Наш стол занял 2-ое место! Москва одна из сильнейших команд, а мы еще новички и занять 2-ое место, это действительно круто!

**Дебаты - это интеллектуальное соперничество.**

### Ханькевич Мария

Роль: Секретарь Правительства / Секретарь Оппозиции

**Почему вы играете в дебаты?**

Потому что это интересно, много эмоций, саморазвитие и расширяет кругозор.

**Что для вас дебаты?**

Дебаты – это опыт, который применим во многих областях.

**Какие навыки вы приобрели, играя в дебаты?**

Участие в дебатах помогло мне развить в себе навыки публичного выступления, аргументировано и убедительно отстаивать свою позицию, а так же смотреть на проблему с разных сторон, быстро принимать решения и незамедлительно реагировать на слова оппонентов.

**Почему у вас такая роль? И расскажите о ней.**

Люблю анализировать, поэтому и такая роль. Я подвожу итог игры своей команды. Мне нужно делать вывод всей дискуссии, демонстрируя наши сильные стороны. Так же в ходе игры нужно выискивать ошибки противников или задавая им каверзные

вопросы сбивать их, что в конце игры может сыграть нам на руку.

**Опишите своего напарника по столу.**

У меня было два напарника, была замена игрока. Сейчас я играю в паре с Димой. Не смотря на то, что он новичок, он уже хорошо себя показал. Именно благодаря общим стараниям, нам удалось обыграть в одном столе наисильнейшую команду. Диму можно охарактеризовать как агрессивного игрока. Он задает много вопросов и всегда следует точно намеченной стратегии команды.

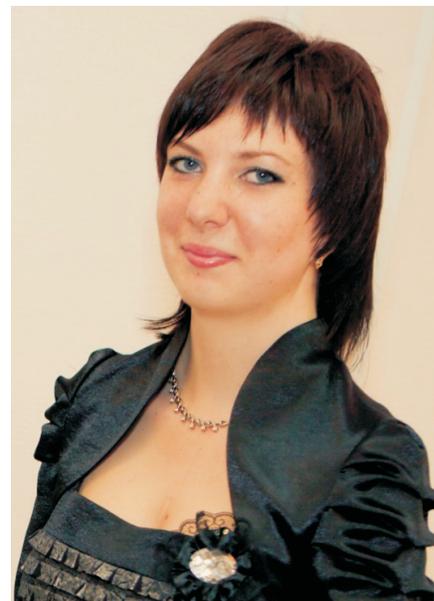
**Расскажите свое впечатление после первой игры.**

Это был колоссальный выброс адреналина, сумбур в голове, испуг и в то же время прилив сил.

**Игра с какой командой вам больше всего запомнилась, почему?**

Эта была первая наша зачетная игра с командой из Костромы. Запомнилась, потому что мы все не до конца понимали суть наших ролей, и она получилась путанной и достаточно смешной.

**Дебаты – это образ жизни.**



Любишь спорить?

Хочешь высказать свое мнение?

В сентябре  
открывается

Тверская  
Лига  
Дебатов

Приходи!

Подробности открытия:  
<http://vkontakte.ru/tverdebate>



# Студент FM



Радио - такое привычное слово.

А ещё каких-то 110 лет назад люди и представить не могли, что информацию можно передавать с помощью волн и без всяких проводов. Но споры кто же изобрел радио первым - русский инженер Попов или итальянец Маркони - не утихают и по сей день. В наши дни даже не присматриваясь можно увидеть огромное количество радиостанций на любой вкус. Вот тебе и Наше радио, и упругая поп-музыка, и Максимум.

А что если предоставить всё право руководства нам, студентам? Масштаб, конечно, будет уже не тот, да и рейтинг ниже, но зато поддержка целевой аудитории обеспечена. Кстати, студенческое радио - один из немногих видов радио, действующий до сих пор в некоммерческих интересах.

**Расскажу вам о некоторых проектах, которые прочно утвердились на студенческих волнах.**

**«Перемена»** - первая в Тольятти студенческая радиостанция. Сегодня «Перемена» создает информационно-музыкальные радиопередачи для студентов и служит местом для подготовки радиожурналистов. Главная особенность радиопередач в том, что они полностью делаются студентами, включая подготовку выпусков новостей, постоянных рубрик, музыкальное наполнение и, наконец, монтаж всего выпуска.

По форме вещания выпуски

представляют собой радиожурнал - своеобразное периодическое радио издание, в котором объединены материалы разных жанров: информационные, аналитические, художественные. А это обращение к определенному кругу слушателей, периодичность выхода в эфир (2 раза в неделю), продолжительность выпуска (30 минут), соединение разнообразной тематики (новости университета, внеучебная деятельность, музыка, книги, театр, спорт и т.д.)

**Радио «РГУ»** - первое студенческое радио Балтийского федерального университета имени Эммануила Канта. («Наши передачи посвящены всем проблемам, которые волнуют наших студентов, преподавателей и универ в целом. Мы крутим не какую-нибудь туфту, а настоящую музыку, способную заставить вас ликовать, грустить, восхищаться, поражаться и даже лизнуть Дзен!») Полноценно вещать радиостанция смогла только с третьего раза. Ведь не такое это простое дело.

А в 2009 году в День Знаний начала своё вещание молодежно-студенческая радиостанция **«Зачет»**, созданная при поддержке комитета по телекоммуникациям и СМИ Москвы. Услышать её вы могли в сети через портал с 15.00 до 17.00

Как рассказали в комитете: «Радио «Зачет» - социальный проект, ориентированный на активную молодежь» В эфире транслируются и тематические шоу-программы, и новости, ну и

, конечно же, музыка.

Да и гости - необходимый элемент на радио. Среди них были представители шоу-бизнеса, политическая элита, деятели искусства и просто интересные личности.

А вот кто «стремятся следовать современным тенденциям радиовещания, но при этом оставаться уникальными» так это **МегаРадио**. (существует на базе студенческого совета Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств) В числе RJ и альтернативщики, и ретромашины. Но все удастся совместить в одном радио.

Конечно, сейчас в России студенческих радиостанций не так много, как хотелось бы. Но эта сфера затягивает всё больше и больше новых лиц. Ведь только тут можно работать в разных жанрах, затрагивать различные сферы жизни, интересующие студентов, а самое главное - задействовать аудитории в создании собственных программ.

*Вера Шевчук*

Хочешь принять участие в создании радио-подкаста ТвГТУ?  
Пиши: [ovrtgtu@mail.ru](mailto:ovrtgtu@mail.ru),  
Приходи: Ц-335,  
52-47-02.  
У нас все получится!



# Ручное искусство

Хэндмейд – это ярко, оригинально, стильно, модно и эксклюзивно. Одной из разновидностей хэндмейда является лепка. Лепка развивает воображение, мелкую моторику, пространственное мышление, синхронизирует работу рук, а также это отличный способ с интересом и пользой провести время, воплотить в жизнь некоторые творческие идеи и даже заработать деньги.

Лепить можно из самых различных материалов: глина, воск, пластилин, тесто. Но в этой статье речь пойдёт о лепке из такого популярного материала как полимерная глина, называемая в народе пластикой. Пластика – это пластилиноподобный материал, затвердевающий на воздухе или при нагревании. Лепка изделий из пластика – очень увлекательный процесс.

Из полимерной глины можно лепить самые различные по форме, цвету, размеру и текстуре изделия: статуэтки, куклы, бижутерию и украшения.



Это могут быть аппетитные на вид серьги-тортики, кулон с вашей фотографией, бусины на дреды, брелок с любимой надписью, украшения для нейл-арта, предел - высота полёта вашей фантазии.

Существует два вида полимерной глины: самозатвердевающая и требующая термообработки. Самозатвердевающая глина не требует дополнительной обработки. Изделия, изготовленные из такой глины, готовы к дальнейшей обработке уже через 24 часа нахождения на воздухе. Однако существует и подвох: оставшуюся пластику нужно хранить в плотно закрытой упаковке, иначе она застынет и будет не пригодна для дальнейшего использования.

Что же касается пластика, требующего термообработки, то его либо запекают, либо варят.

При варке изделий из полимерной глины, готовое изделие опускают в кипящую воду и варят несколько минут (время зависит от размера изделия). Плюсом такой термообработки является то, что при варке даже самая филигранная работа не теряет своей формы, а так же не возможно переварить изделие. Однако будьте осторожны, некоторые виды пластика при варке могут изменить свой цвет.

Запекание обычно производится при температуре около 100-130



Анна Панфиленко

градусов (более подробно читайте на упаковке). Здесь существует опасность сжечь изделие. Запекание является более вредным способом термообработки, чем варка, т.к. если передержать изделие (т.е. оно почернело, пошел едкий, резкий запах и дым), то пластика начинает выделять вредные токсичные вещества, что может привести к отравлению. Запекать бусины из пластики очень удобно на простых деревянных зубочистках, воткнутых в какую-либо основу. Это может быть обыкновенная губка для мытья посуды, смятый в комочек фольги, сырая картофелина, кусочек хлеба. Плоские изделия можно запекать на обычном стекле, а так же на листе пергамента для выпечки.

Теперь давайте познакомимся с наиболее популярными сортами полимерной глины.

Fimo classic – самый популярный сорт полимерной глины. Он тверже, чем другие сорта. Этот сорт Фимо жесткий, но нагреваясь в руках становится гораздо пластичнее. С таким Фимо работать



Екатерина

сложно, т.к. для этого требуется прикладывать усилие, однако после термообработки этот сорт глины великолепно держит форму и не трескается.

Fimo soft – это мягкая разновидность полимерной глины Фимо. Она более пластична и имеет большую палитру цветов, но не годится для тонкой работы.

Cernit быстро размягчается в руках и работать с этим пластиком становится трудно (он начинает «плыть»), особенно для начинающих. После запекания Cernit становится очень прочным.

Пластика «Цветик» выпускается в наборах с большим разнообразием расцветок (6, 10, 12). По качеству эти сорта уступают импортным. Легко смешиваются между собой.

Итак, мы закончили знакомство с волшебным миром лепки из пластика, а напоследок своими яркими впечатлениями от лепки из пластика с вами поделится Екатерина Афонина, выпускница ТГУ 2011 года:

«Как я начала заниматься лепкой из пластика? Если честно, то я даже не помню... Кажется, в интернете наткнулась на одну из групп ВКонтакте (девчонки же все любят побрякушки, а тут все вещички яркие, веселые, а главное оригинальные). Заинтересовалась - прочитала статьи... и давай думать где бы раздобыть эту «чудо-субстанцию» (дело было в 2009 году). В общем мне повезло



- забрели с подружкой в магазин, увидели - купили.... и протворили всю ночь))) Да-да, всю ночь! Данный материал достаточно гибок, очень напоминает пластилин и сразу вспоминается детство и «творчество» времен детского сада:) Позволяют воплощать практически любую фантазию, создавать оригинальные и уникальные изделия. И ещё одним из плюсов данного материала является простота и быстрота в изготовлении - любой от мала до велика может осилить нехитрую технику изготовления милых безделушек. Так что дерзайте!»

Екатерина Попова

# Настольные игры: их прошлое,

Человечество играет в настольные игры с древних веков. Исторические факты свидетельствуют о появлении первых игр более четырёх тысяч лет назад. Правила многих игр естественно уже утеряны, но некоторые без проблем выдержали проверку временем и дожили до наших дней, например – всем известные «шахматы», древневосточные «нарды» и «Го». Двадцатый век стал веком расцвета и популяризации настольных игр, появились новые жанры игр, которые были нацелены и просто на развлечение, и на развитие логического мышления и интеллекта, и на моделирование различных жизненных ситуаций.

У многих настольные игры до сих пор ассоциируются с играми детства: прежде всего это были «ходилки-путешествия», в которые играли со своими друзьями и с родителями. Поначалу это было весело и ярко, но мы становились старше и постепенно такие игры становились нам не интересны. Позднее и до нашей страны с многолетним опозданием добралась игра «Монополия». Да, это был настоящий переворот – некоторые специально привозили её из-за границы как хороший подарок. Некоторые рисовали игровое поле сами и играли, играли, играли... Прошло еще немного времени и настольные игры практически исчезли, для многих они стали казаться анахронизмом, наступило время «электронных» развлечений, компьютерных игр.... Но постепенно людям становилось понятно, что компьютерные игры не смогут заменить настольные игры, что они не являются конкурентами! Ведь книги и фильмы, кино и театр никогда не заменят друг друга? Ведь даже самая современная и технологичная игровая компьютерная система не сможет заменить живой смех и шутки, совместные обсуждения, азарт, хитрость, интриги и командный дух сидящих рядом людей?



Тем не менее, многие подумают: «Зачем нужны эти настольные игры... На них просто нет времени...».

Ну тогда вспомните один из многих примеров очередного типового Дня рождения, типового застолья, типовой поездки на типовые «шашлыки», типовой посиделки в кафе с друзьями, типовой похода с девушкой или молодым человеком в кафе...

Если вы наконец-то хотите разрушить эти типовые и стандартные сценарии, принести свежесть, яркость и интерес в ваш отдых, объединить и сплотить ваш коллектив, то современные настольные игры однозначно в этом вам помогут.

## Настольные игры — это как Монополия и шахматы или повеселее?

Как я уже говорил, у многих словосочетание «настольные игры» пока ещё ассоциируется с советскими играми, которые были в детстве, или с шашками и нардами, ну или в лучшем случае с «Монополией».

Дело в том, что в Твери пока ещё современные настольные игры распространены мало, но зато в Москве, Санкт-Петербурге и других крупных городах России, а также Европы и Америки можно запросто застать людей играющих в них и в кафе, и на вечеринках, и в офисах после работы и даже на пляже. И если в США «настолки» популярны уже более 10 лет, то у нас только-только набирают «трендовость».

Сейчас во всем мире идёт очередной «бум» на настольные игры. За это время они изменились, стали другими. На сегодняшний день существует множество жанров игр для любых возрастных и социальных категорий. Они отличаются как количеством игроков, так и длительностью игровых партий, их мобильностью (например, домашние или для путешествий). Это могут быть как подарочные высококачественные дорогие коллекционные издания, так и игровые наборы для повседневных игр в перерывах между парами, на вечеринках и «корпоративах», для выездов с друзьями на природу и т.д.

## А какие игры самые известные?

— «Монополия», потому что она самая продаваемая по всему миру;  
— «Мафия», потому что это буквально русская народная игра;  
— «Крокодил» из-за одноимённого шоу на «Муз-ТВ» или её более продвинутой аналог «Активити»;



— «Эрудит» и «Скрабл» на составление слов из букв (у многих были такие в детстве);  
— «Дженга» (эту падающую башню многие знают);  
— «Клuedo» - лучшая детективная игра мира;  
— «Маджонг», «Го», шахматы и шашки (это уже традиционные игры);  
— и конечно «Твистер» благодаря зарубежным фильмам, в частности в «Men in Black».

## Так почему же они так интересны?

Да потому что сделаны специально на все случаи жизни:

— Для игры в компании и на вечеринке. Например, есть игры «Активити» и «Элиас», которые уже сами по себе являются готовой вечеринкой. Берёте такую штуку, зовёте гостей — и безумный вечер гарантирован.

— Для дружеских посиделок. Основа большинства настольных игр — это ориентированность на общение. Нет ничего приятнее, чем посидеть в тёплой компании у кого-нибудь в гостях и поиграть во что-нибудь более-менее простое и спокойное или, наоборот, заводное и гипер-активное.

— Для офисов. Есть много специальных игр для игры после работы и на корпоративах. Они становятся отличным подарком и замечательной возможностью научиться понимать лучше друг друга в команде.

— Для кафе. Небольшие компактные игры, которые можно разложить за столиком в кафе и поиграть в своей компании уже стали постоянными спутниками многих людей в крупных городах, да и сами кафе всё чаще и чаще начинают предлагать собственные настольные игры для клиентов. Отдохнуть в замечательном месте с любимой игрой — это очень здорово. Недаром ещё в чайханах древнего востока каждому гостю предлагали не только сладости, но и игры.  
— В дорогу, для пляжа, дачи и любых выездов. Многие игры имеют спортивные элементы, многие — легко помещаются в бардачок автомобиля и специально

# настоящее и будущее...

сделаны для игры на природе. Просто не забудьте пару таких с собой в путешествие — и оно пройдёт в разы веселее. Обратите внимание: если вы пройдёте по поезду, когда поедете куда-нибудь в следующий раз, то почти наверняка застанете компании, весело играющие в «настолки».

— Для двоих. Есть много романтических настольных игр, которые не только развлекают, но и позволяют лучше понять свою вторую половину и улучшить отношения. Те, кто уже пробовал такие, в один голос утверждают, что они просто безумно подходят для сближения, освежения и избавления от обыденности.

— Для детей. Настольные игры — это один из лучших способов обучения и развития ребёнка в игровой форме. Благодаря им, ребёнок будет сам с диким желанием и большой охотой развиваться, не очень понимая, что вообще-то учится сейчас больше, чем в детском саду или начальной школе.

— И для подарков! Для каждого человека есть настольная игра, которая идеально ему подойдёт. Именно поэтому магазины с ними прочно вошли в «подарочные маршруты» каждого города. А на Новый год или 8 марта в магазинах творится настоящее столпотворение!

## Как выбрать игру?

— Если вы ещё никогда не играли в настольные игры, то начните с чего-нибудь простого «вечериночного». Например, «Активити», «Элиас», «Бум», «Крокодил», «Твистер» и другие подобные штуки здорово подходят для компаний, где нет никого, кто бы уже имел опыт игр. Правила понимаются за 30 секунд — и дальше начинается отрыв. Кстати, не забудьте присмотреться к «Дженге» — несмотря на кажущуюся простоту, эта падающая башня бьёт все рекорды продаж. Стоит занести её в компанию — и уже через

4-5 минут все будут сосредоточенно и с азартом тянуть из неё брусочки, стараясь не уронить конструкцию. Если добавить игру на дурацкие желания или ещё какие-нибудь «вечериночные» правила, то она станет просто настоящим взрывом и хитом. Ещё один плюс «Дженги» в том, что в неё с удовольствием играют девушки: по непонятным причинам она просто мистически притягательна для них.

— Для дружеских посиделок или в подарок можно выбрать что-то более серьёзное. Для начала хороши «Билет на поезд», «Шакал», «Калаха» (для любителей «востока»), а также разные большие коробки со сложными играми. Выбор тут огромный: как минимум из пары сотен игр, каждая из которых уже проверена на интересность многими игроками по всему миру.

— В кафе стоит брать простые вещи наподобие «За бортом!», «Мафии» (если вас много), «Скрабла» и других простых и небольших игр. Главное — не засиживаться после закрытия и не играть с владельцами кафе, потому что очень увлекает.

— Если вы ищете игру в подарок, то всё просто: подумайте что характерно тому, кому предназначается игра — он любит посидеть подумать в тишине, порешать задачи на логику или любит активное



времяпровождение, игровые виды спорта и т.д., любит шумные компании или уютную гармоничную красивую обстановку и спокойствие..... Достаточно понять, что именно вы хотите — и для вас тут же найдутся лучшие бестселлеры со всего мира!

## Стойте-стойте, а если я не хочу сразу покупать игру, а хочу просто попробовать?

Не вопрос. Во многие игры можно поиграть на специальных мероприятиях — «игротеках». Это своеобразные праздники или тематические вечера настольных игр, куда можно бесплатно прийти, познакомиться с новыми интересными людьми и поиграть в различные игры. У нас в Твери, например, они уже тоже проводятся.

## А как попасть на эти «игротеки» и где взять игры?

Проще всего найти всю информацию на сайте

[www.tver.mosigra.ru](http://www.tver.mosigra.ru)

В Твери уже несколько месяцев работает магазин этой всероссийской сети. «Мосигра» проводит игротеки (информация о них есть на сайте), привозит самые замечательные игры и вообще по-настоящему «зажигает». На сайте также есть подробные описания всех этих игр из магазина и фотографии того, что лежит внутри коробок. Посещение сайта, между прочим — один из многих способов узнать, что же находится внутри «романтических» игр.

**И, кстати, если при покупке в качестве секретного слова вы скажете название журнала, то получите небольшую, но приятную скидку от «Мосигры». Магазин расположен по адресу: пр-т Победы, д. 3 (пл. Капошвара, вход возле офиса «МТС»).**

## Схема выбора игры



## В подарок



# Штабной блог

Начиная с этого номера, на страницах нашего журнала будут появляться репортажи об интересных молодежных проектах и их создателях. Истории успеха должны вдохновлять нас с вами, и хочется верить, чему-то учиться. Открывает рубрику проект «Фотоштаб» - фотоблог, который приковывает внимание с первого посещения. Во-первых – это веб, во-вторых, это фото, в-третьих, сделано всё со вкусом. Артём Исаенков, руководитель проекта, ответил на наши вопросы о своем проекте.

— Артём, ты и до «Фотоштаба» светился в блогосфере и раскручивал свой сайт. Как появилась идея создания фотоблога?

Как и у большинства людей, у меня есть увлечения и одно из многих – Интернет. Идея любого проекта, даже если он не касается веба, приходит не просто так: у человека должен быть соответствующий опыт в этой деятельности и соответствующие условия для реализации этого проекта. Идея такого целенаправленного ведения интересных новостей в формате фото витала в воздухе года два-два с половиной. И в принципе, за это время все трансформировалось, были разные названия, и, в конце концов, на данном этапе это является итогом.

— Кто в твоей команде и как распределяются роли между вами?

По факту двое: я и Зинаида Иванникова. Я занимаюсь в основном версткой, дизайном, коррективкой и обработкой информации. Зина – поиском уникальной информации, основного контента сайта, а продвижение делим пополам, примерно так. Помимо нас есть еще два человека, которые время от времени нам помогают, в плане коррективки текста, вычитки стилистических ошибок в тексте и так далее. Кроме того, постоянные читатели присылают интересные новости для публикации.

— Ты чувствуешь себя лидером?

Нет. Я чувствую себя личностью. Лидер в моем понимании – это человек, который крикнет в толпе («Вперед!») и толпа побежит за ним. Я буду скорее тем человеком в толпе, который останется один, но за первым не побежит. У меня свои личные желания и цели. Но с точки зрения проекта, я являюсь его руководителем.

— Как бы ты описал концепцию проекта?



На сегодняшний день я пока не могу кратко сформулировать концепцию. Я пока думаю над этим. Точнее всего ее можно отразить фразами: новости со всего мира, интересные места, события, люди всё в формате фото. То есть всё, что связано с процессом получения информации, которую ты не найдешь в повседневной жизни или на захламленных ресурсах, сомнительного качества. Мы стараемся делать точечную выборку информации, которая в первую очередь интересна нам, и как мы думаем, опираясь на свой опыт, нашим читателям.

— Сколько существует проект? Ты считаешь его успешным на данном этапе?

В качестве «Фотоштаба» – 6 месяцев и 10 дней. Успешен ли он? Я считаю, успех, это тогда, как минимум, ты достиг своих целей. Пока мы их не достигли. Мы не опираемся на уровень города, мы хотим, чтобы на выйти на уровень рунета, всей блогосферы. На сегодняшний день среднее количество посещений за день – 1000. С нуля, за шесть месяцев назад, до тысячи – сегодня.

— Можно назвать ваш проект модным словом «стартап»?

Конечно, ведь стартап – это любое начинание с нуля. Мы начинали с нуля, у нас ничего не было. Мы не затрачивали никаких финансовых средств, за исключением покупки домена и оплаты хостинга. Это элементарное вложение в Интернет, которое может сделать каждый. Остальное было осуществлено за счет именно нашего опыта, знаний в сфере фотографии, дизайна, создания сайтов. Все это делали мы, собственными руками, не приглашая программистов, дизайнеров и т.д. всё своими силами.

— Приносит ли «Фотоштаб» прибыль на этом этапе?

На данный момент – нет. Но у нас и не было цели сделать получить прибыль за шесть месяцев. Проект очень динамично развивается и нам сложно установить фиксированные цены на те же коммерческие статьи. Сейчас в наших планах развиваться год, может меньше, а потом уже получать финансовую прибыль.

— Как вы раскручивали фотоблог?

Контент – это главная реклама. Раскрутка в Интернете – очень обширная тема, но, исходя из своего опыта и знаний, могу сказать, что в основе любого информационного ресурса лежит контент, т.е. информация, которая лежит на сайте. Насколько она качественная, уникальная и интересная. Дальше уже распространение в социальных сетях, твиттере – но это второстепенно.

— Вы удачно представили проект на Селигере? Расскажи об этом.

Мы уже второй год ездим на Селигер, очень понравилось в прошлом году на «Арт-параде», в этом выбрали смену «Информационный поток». Во-первых, изначально у нас не было цели представить там «Фотоштаб». Во-вторых, в этом году



на смену был жесткий отбор, туда попали всего 60 человек со всей России. Так получилось, что я решил попробовать, написал бизнес-план и презентовал его (цели, задачи, описание, бюджет), а по итогу смены были выделены гранты на развитие двух проектов, одним из которых стал наш. Кстати, тем, кто не был, советую съездить и на своем опыте понять, что это такое.

— Большой грант? На что требуются средства для дальнейшего развития?

На реализацию проекта дали сумму, указанную в бизнес-плане – 260 тысяч рублей. Я посчитал необходимым выделенные средства пустить на зарплату, чтобы можно было заниматься проектом, не отвлекаясь на другую работу. Выплаты будут поэтапными, но в любом случае сейчас опираемся только на свои силы.

— Если тебе сейчас предложили продать «Фотоштаб», ты бы согласился?

На данный момент точно нет. Сейчас это невозможно, потому что мы еще не реализовали все цели и идеи, которые у нас есть. Этот вопрос можно ставить только тогда, когда цели будут достигнуты. Могу дать следующий совет: не надеяться ни на что и ни на кого. Уж точно не стоит надеяться на инвестора со стороны. Если думать только о деньгах, и считать в уме только потенциальную прибыль, любой бизнес, не только в Интернете, обречен на провал. В первую очередь – это должно быть интересным делом.

— Есть ли у тебя источники вдохновения во всемирной паутине?

В основном, если говорить о мотивации – мне интересны глобальные компании. В нашей стране это тот же самый адекватный с точки зрения функционала и дизайна («вконтакте») – крутой ресурс. Вдохновляют сайты глобальных корпораций Google, Microsoft, Apple, причем не на уровне брендов, а на уровне минимальных дизайнерских находок. Миллионы дочерних сайтов сохраняют эстетику, не нужно думать, где какая кнопка, все эстетично расположено, интуитивно понятно. Уровень дизайна и продуманность интерфейса – это вдохновляет.

— Что ты посоветуешь тем, кто страдает информационной аддикцией?

Проблема залипания в Интернете – это такая же проблема, как и сидение перед телевизором или других увлечений, которые могут убить массу времени. Умный человек всегда поймет, проводит ли он время с



# Do you speak?

Мы живем в России. К сожалению, или к счастью, наш государственный язык — русский, не является общепринятым международным языком. Таким был и остается английский язык. Возможно, из-за бурного развития Азиатских стран, а в частности, Китая, Китайский станет общепринятым языком в международном общении и документах, как английский и испанский. Но сейчас знание языка ее Величества Королевы открывает перед вами множество дверей, а хорошие результаты тестов TOEFL или IELTS в вашем портфолио существенно поднимают вас в глазах работодателя. Да и просто общаться с иностранцами во время путешествий (например, в магазине или в музее) при знании языка гораздо проще.

На рынке обучения иностранным языкам сейчас бум. На каждом шагу можно увидеть языковые школы, которые предлагают вам за полгода научиться говорить как коренной житель Британских островов. Разумеется, частично, это обман. Лучше, чем native speaker, никто не научит вас говорить. Каким бы золотым выпускником МГИМО или РУДН не был бы этот человек, возможно он хорошо знает язык и, как вам кажется, хорошо на нем говорит, но он русский человек, у него будет акцент, и он все равно будет допускать ошибки. Поэтому языком лучше заниматься с тем, для кого он родной.

Мне предоставилась такая возможность. Возможно, вы слышали о EnglishFirst, крупнейшей школе английского языка во всем мире. Они действительно заставят вас говорить на английском уже если не как на родном, то более-менее свободно. Но EnglishFirst это оффлайн занятия, а мы с вами живем в современном, «интернизированном» и компьютеризированном мире, и, возможно, у нас не всегда есть время на то, чтобы добираться до места проведения курсов. Поэтому я хочу вам посоветовать EnglishTown.com, интернет

ответвление школы Englishfirst. Что же из себя это представляет?

1) Выполнив регистрацию на сайте, вы получаете возможность пройти вступительный тест на знание грамматики и лексики, на восприятие на слух английской речи и на правописание. По результатам теста вы получите объективную оценку ваших текущих знаний.

2) Далее вы отвечаете на вопросы по поводу вашего расписания (то есть как часто вы свободны, сколько планируете заниматься в день/месяц). И указываете, как долго вы хотите заниматься. На основе этих ответов и вашего результата из предыдущего теста программа показывает, каких примерно результатов вы можете примерно добиться, если будете работать в таком темпе.

3) Уроки. После того, как вы установили себе план, можете приступать к обучению. Вам предложат урок, соответствующий вашим знаниям. Вы можете его скачать, а можете пройти на сайте. Один урок охватывает какую-то определенную тему, и все аспекты, связанные с ним (к примеру, первым уроком, который достался мне, было использование have to и allowed to) - грамматика, синтаксис, письменная речь, устная речь, аудирование, интервью, новые слова, и закрепляющий тест. Все четко, все по порядку и очень понятно.

4) Разговорная речь. Пожалуй, самая главная и очень крутая фишка. Каждый час (круглые сутки, естественно) происходит дискуссия на выбранную тему (каждый день - новая тема для обсуждения, расписание тем известно в начале каждой недели). Состав группы, которая обсуждает выбранную тему - один учитель и 1-6 студентов, не более. Открывается все в новом окне, работает в любом браузере, достаточно запустить настройки и все само настроится. Во время беседы преподаватель задает вопросы, показывает слайды, фото и видео, дает советы, исправляет грамматику, произношение, построение предложений, всячески помогает. Самое главное - в рамках одной группы все студенты с одним уровнем английского, поэтому, если вы плохо разговариваете, стесняетесь или боитесь, не пугайтесь: остальные участники разговаривают на английском языке как эскимосы. Все будут ошибаться, произносить неверно, и это очень мило. Еще одной особенностью будет то, что все студенты



будут из разных стран и вы будете слышать разные акценты, что позволит вам лучше научиться воспринимать речь на слух. После занятия вы получаете персональный отзыв от преподавателя:

Excellent! I want to thank you for your excellent performance in the classroom today. You were an excellent participant and I could depend on you to answer every question. very well done on that. I was very impressed by your contributions during the lesson. Keep up the hard work on that one  
Или

You have a good grasp of the topic. Simon thanks for your hard work in the class today. We went over a lot of new words in the class (and pronunciation) to discuss meetings and foreign colleagues. Please make sure that you review them all

5) Еще плюшки. Кроме всего вышеперечисленного, есть индивидуальные занятия с преподавателем, подготовительные курсы и пробные экзамены по всем видам тестов (такие, как TOEFL и ему подобные). После окончания обучения сертификат, причем не виртуальный, а настоящий (скорее, как приятный бонус к портфолио). Множество дополнительных программ и систем для помощи при изучении языка. Столько всего полезного я в одном месте не видел.

Что хочу сказать в заключении. Цена за месяц обучения 50 евро. Я считаю, что это абсолютно подъемные деньги для любого студента. Особенно за тот сервис, что вы получаете.

Семен Осипов

Фоллов автор статьи в Твиттере:  
@drse7en



# Диана - «богиня охоты» профсоюза



**Диана Вячеславовна Гакипова – председатель первичной профсоюзной организации студентов ТПУ. Но помимо важной миссии в нашем университете, Диана обаятельная и остроумная девушка со вкусом, который ощущается во всем, что она делает. Героиня обложки без утайки рассказала нам о том, легко ли дружить с теми, с кем работаешь, какой была бы Студенческая Весна ее постановки, а также, почему она смотрела фильм «Москва слезам не верит» больше ста раз.**

## — Как началась твоя карьера в вузе?

Я начинала работать в профсоюзе в должности секретаря в 2007, когда председателем профкома был Д.В. Пешехонов. В 2009 я оканчивала университет и была избрана на его должность. С момента моего избрания мы расширили штат профргов, было принято решение избрать им заместителей, появился профорг на ФМАСе. Я считаю, что увеличение команды – это большой шаг. Я ощущаю социальный подтекст деятельности: и со студентами, и с органами администрации, где-то приходится просить, где-то что-то доказывать, отстаивать.

## — Ты по специальности химик, есть в планах развиваться в этом направлении?

Профессионально хочется развиваться больше в области педагогики. У меня вообще были планы после окончания вуза пойти работать в школу учителем химии, я считаю это благородное дело, не считая учительское дело неблагоприятным. Наверное, именно поэтому я сейчас работаю со студентами и для меня очень важен их рост.

Есть мысли пойти работать на ФМАС – преподавать азы химии для иностранных студентов, в рамках неуглубленной про-

граммы, конечно, но для меня это будет хорошим опытом. Я усердна и могу 274 раза повторить одно и то же, от этого не устаю.

## — В чем особенность нашего профсоюза?

У нас самая большая численность профсоюзная среди университетов города. Мне бы хотелось, чтобы о профсоюзной организации знали на уровне города. Есть сложные случаи, когда приходится поддерживать студентов в тяжелых жизненных ситуациях. У нас, к сожалению, принято побаиваться обращаться за помощью, существует стереотип, что ты социально не застрахован, если обратится за помощью, мне ничего толком не объяснят. Мы стараемся этот стереотип ломать. Я хочу, чтобы профсоюз ассоциировался с местом, в котором вам помогут. Кстати, в регионах профсоюзной работой занимаются куда более старшие люди, мы стараемся говорить со студентами на одном языке.

## — В чем сущность профорга? Каким он или она должны быть?

Характер и отсутствие комплексов или желание их победить. Я бы даже не сказала, что наши профорги лидеры в классическом понимании этого слова. По большому счету, они играют во взрослую жизнь, решая какие-то организационные моменты досуга, концертов. Но когда вес слова приобретает смысл – люди начинают это нравиться. Я сейчас замечаю, что только 30% активистов работают по специальности, потому что они в себе открывают потаенные таланты и уже их хобби перерастает в дело жизни. Ценность высшего образования несомненна, но тот, кто может позволить себе заниматься любимым делом, достигает большего успеха. Множество примеров: Яковлев Андрей, Евгений Плучков. Они хорошо учились, закончили Политех, но теперь занимаются любимым делом. На мой взгляд, это люди нестареющие душой.

## — У тебя есть в уме модель классического профорга?

Да, это Павел Хорошенко (профорг машиностроительного факультета, прим. ред). Паша вырос на моих глазах, прошел все стадии становления от первокурсника, видел, как он радовался маленьким ролям на сцене, а потом уже благодарил его авторитету ребята сами предложили его кандидатуру и проголосовали за него. Несмотря на то, что он спокойный, даже тихий, это редкость, обычно профорги – это нервные истеричные люди. Он вырос от начала до конца.

## — Чего не замечают в активистах? Бытует мнение, что актив – это празднество разгула и бездельничества.

Это мнение, правда, бытует, лично мне говорили («вы только гуляете и тусуетесь, толку от вас нет»). Я считаю, что студент Политеха крайне разносторонне развит и это позволяет ему проявлять себя. Актив-

сты – люди не ленивые, т.е. они побороли свою лень давно, и им нравится то, чем они занимаются. Это очень общительные люди, которые принимают тебя таким, какой ты есть, но они также способны перебарывать в себе комплексы, и многие из них кардинально меняются в лучшую сторону. Отзывчивость, и взаимопомощь – у них развита как ни у кого другого. Но школа актива длится только во время учебы, это время, которое нужно использовать, пока ты студент.

## — Насколько это закрытое сообщество?

Тяжело войти тому, кто хочет что-то изменить – это сложенная система, механизм который оттачивался годами. Придумать, творить, изобретать – да. Изменить – нет. Поделюсь своим личным опытом: я в активе принимала маленькое участие. Моя университетская жизнь шла параллельно активу. Я была участницей СТЭМ-команды «Позитив», в которой было пять мальчиков и одна девочка, так вот этой девочкой была я (смеется). У меня не было слов в сценариях, так как я боялась сцены. Но для меня это стало тем уроком, который мне служит по сей день: я не боюсь выступать перед публикой на больших мероприятиях.

## — Самое сложное в работе со студентами?

Барьер, который нельзя переступать – дружбы и официального общения. Зачастую разница в возрасте невелика, хотя с сегодняшним первокурсником у нас 5 лет разницы. А когда разница 1-2 года, им приходится учитывать мой авторитет, мою должность, даже в такой большой семье как профсоюзная. Разделения работы и дружбы: когда ты с ними вечером едешь отдыхать, а утром уже даешь им задания. Но у меня есть опыт такого общения с моим непосредственным начальником, Дмитрием Владимировичем Пешехоновым. Просто, когда ты дружишь с человеком, который становится твоим начальником. Это сложно, но это того стоит.

## — Если бы ты была студенткой, из всего многообразия внеучебной жизни, какое направление ты бы для себя выбрала?

Меня очень воодушевляет конкурс («Политех в кадре»), я поражаюсь, насколько у всех разные способы видения мира через объектив. В Лагерь Актива я бы побоялась поехать, для меня было бы очень страшно. Студенческие Весны – да, но я бы была человеком за кадром, а потом смотрела из зала на результат. Оформителям везет, потом что они могут увидеть свой труд со стороны. Вообще для всех участников очень важно смотреть на себя со стороны, поэтому существует мания: факультеты дружно ходят смотреть концерты друг друга.

## — Насколько для тебя важен порядок в работе?

Весь мой жизненный опыт говорит о том,

что если хочешь сделать что-то хорошо, сделай это сама. Я очень редко делегирую кому-то полномочия, если я могу сделать это сама. Для меня очень важна отдача, даже если это что-то простое, например, пойти накрыть чай для жюри, но все равно это должно быть сделано максимально хорошо. Для меня очень важен порядок. Самое интересное, что это стала замечать это в последние годы. Я ребенок-хаос, выросла одна у родителей, которые меня постоянно баловали, не обделяли вниманием. У меня всегда был бардак: в шкафу, на столе, и для меня уборка была наказанием. Но в этом хаосе я с закрытыми глазами могла найти нужную мне вещь. А сейчас все вещи должны строго лежать на своих местах, а я не могу уснуть, зная, что посуда не помыта.

— **Что тебя привлекает в людях и какие качества ценишь в себе?**

На сегодняшний день я считаю себя самодостаточной. Я не из Твери, родители далеко от меня, проводив меня в 16 лет на первый курс, они звонили мне каждый день два раза: ушла ли я на учебу ли я из общежития на учебу и вернулась ли я с нее. Я не переживала, если получала четверку, если понимала, что недостаточно разобралась в предмете.

Проникнусь уважением к человеку, если он не побоится сказать мне правду в глаза. Но так я выросла одна в семье, я очень наивная. У меня в голове розовое облако «мне все говорят правду», а когда начинаешь сопоставлять одно, второе, третье, пазл не собирается, и тогда становится очень обидно.

— **Ты всегда была усидчива и терпелива?**

В детстве родители уходили по делам, меня не с кем было оставить, и они включали мне фильм «Москва слезам не верит». Года полтора каждые выходные я включала кассету и смотрела этот фильм, он один из любимых. Я вообще люблю кино. Из последнего пересмотренного – это «Жестокий романс», я вообще считаю, что это тот фильм, который можно разобрать на цитаты, и советую всем девушкам его посмотреть. Я могу пересматривать фильм сотни раз, если он мне нравится. Но и читать нужно больше. Дам совет: настольной книгой должны быть изречения умных людей.

— **Какая бы твоя Студенческая Весна?**

### Блиц

**Книги:** Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея», Том Харрис «Ганнибал»

**Музыка:** Нино Катамадзе

**Еда:** острое, сало, селедка, соленые огурцы

**Кино:** «Инди», «Без Лица», «Код Да Винчи»

**Страна:** Швеция «Я бы с радостью вернулась в маленькие домики, в которых жил Карлсон»

**на постановки Дианы Гакиповой?**

Я боюсь, если бы я даже это и сделала весну, мне я бы не смогла за что-то ругать и жестко задавать рамки концерта. На моей Весне был бы резкие переходы от веселого к грустному. Если рассыпать большую пачку Скитлас – это была бы моя Весна: от фиолетовых до желтых. Масса каких-то номеров без выдержанной канвы. Но если бы я бы это сделала, то Весна была бы полностью пропущена через себя.

— **Любимый номер на Студенческих веснах?**

Когда Женя Казакова поет – всегда плачу, зная, как она пропускает через себя через личные эмоции. Номера Вадима Татаринцева и Насти Михайловой. Новшество и изгиб в понятие студенческая весна, на мой взгляд, внесли именно эти люди, которые живут, спят и видят себя в творчестве, хоть и успешны в карьере. Даже когда они делают что-то в условиях нехватки технических средств и хотят показать ограниченными средствами то, что у них в голове – получается очень эффектно. Танец Насти «Памяти», который каждый раз можно смотреть и вспоминать залуженных людей. Танец Вадима «Судьба Героя» о тех противоречиях, которые мучают любого творца, который встречен непониманием.

— **Как ты относишься к критике как к явлению?**

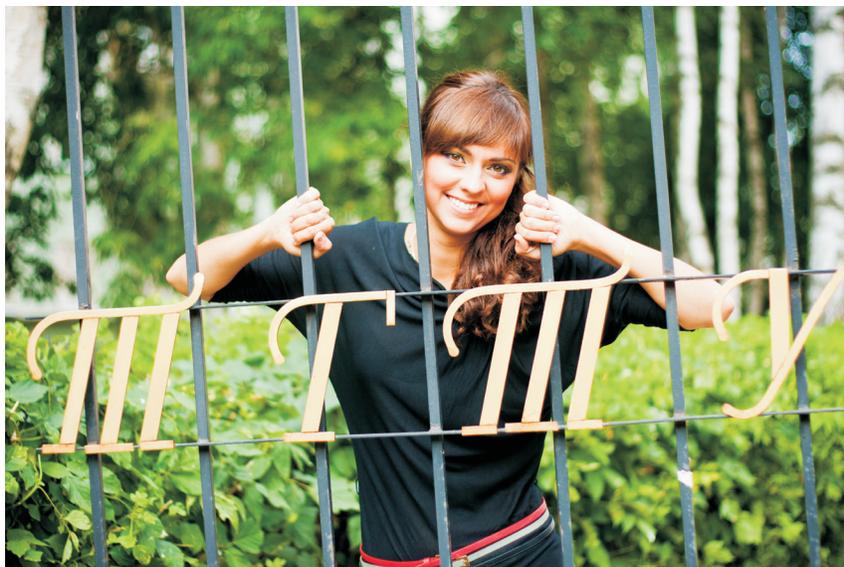
Когда мы слышим мнение человека, который всю жизнь носил черное и критикует красное – мы должны понимать, что его мнение субъективно. С другой стороны, если человек по пунктам объяснит, почему красное в этом случае неуместно или плохо обыграно, например, то это мнение можно услышать. На Ульянова (член городского жюри фестиваля «Студенческая Весна») часто обижаются, а ведь он по факту прав.

Не секрет, что каждый актив имеет свой дух, свою специфику. Если ты могла бы сейчас выбирать – какой бы предпочла? Вспоминаю все активы... Ни на ФАС, ни на ГФ в актив я бы не пошла. ИСФ, наверное, потому, что они мне близки по духу. Пока петух не клюнет, я за дело не возьмусь. Вот и могут ничего не делать, а потом «хоп» и за три дня умудряются сделать удивительные концерты и занимать первые места. Во многом они могут это за счет таких людей как Юля Волкова, которая делает очень многое, как бы ей сложно не было. Вообще, я преклоняюсь перед теми люди, которые, несмотря на сложности в учебе, на личные сложности, личную неприязнь, конфликты на факультете, могут за пять минут до концерта взяться за руки и они делают концерт на отлично. Я готова за это каждому сказать «спасибо».

— **Какая тебе обложка нравится? Кого бы ты хотела видеть?**

Хочется, чтобы обложка была эффектная. Для многих важно было увидеть на обложке Алексея Селиванова. Я считаю, что он человек, который встал на ноги, ему есть что рассказать. К нему всегда пойдешь за советом, он знает, где можно обжечься, где можно сделать по-другому. Моего заместителя можно только уважать.

Очень нравится выпуск с Аланом, обложка с Машей, Игорем, Лизой – я за идейные обложки. Я знаю, что Сережа Моисеев очень хочет попасть на обложку (мы уже давно слышали, прим.ред.). Но конкретно я не назову, это очень ответственно. Здорово, когда студенты знаю в лицо тех, кто делает многое, чтобы их студенческая жизнь такой, как она есть. Было бы здорово, если руководство вуза в качестве эксперимента. Я считаю, что все студенты должны знать в лицо своих деканов, замдеканов, проректоров, ректора. Например, Панкратов Евгений Аркадьевич (декан факультета автоматизированных систем) знает





всех студентов в лицо. Обычно знают плохих студентов в лицо, а он знает всех. И ты можешь даже об этом не подозревать, а он все равно знает. В нашем вузе есть такие замечательные люди, как Сульман Эсфирь Михайловна, Майкова Элеонора Юрьевна, многие другие. Я преклоняюсь перед их талантами и способностями.

— **Насколько тебе близка идея трансформации?**

Я человек очень непостоянный, постоянно меняю стиль одежды, стиль поведения. Если прокрутить мою жизнь в вузе на первом курсе я была блондинка с короткой стрижкой, а потом уже жгучая брюнетка, а потом шатенка. Даже на выпускном смотрю на фотографии: все одноклассницы в огромных полусвадебных платьях, а я среди них в брючном костюме – и мне было комфортно. Перестановка мебели в моей квартире происходит каждые три-четыре месяца, я буквально сегодня решила все переставить, хотя буквально вчера мне казалось, как здорово всё стоит. Что у тебя запланировано этим летом?

За август – поправить здоровье водой, солнцем, витаминами, очень хочется, чтобы организм в сентябре был в тонусе, чтобы справиться с неизбежной для всех осенней депрессией. В сентябре я буду на колесах, для меня это очень важный шаг, буду внимательнее, мобильнее.

*Дарья Денисова*



**Визаж Дианы создан Юлией Галкиной - торжественный, свадебный визажи. Прически любой сложности. +79201694042**



**ПРОФСОЮЗ  
СТУДЕНТОВ**

ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**ЗАПОЛНИ  
ЗАЯВЛЕНИЕ  
в рамках  
внеучебного  
часа (I курс),  
у старосты  
или ПРИХОДИ:  
ауд. Ц-343,  
тел. 52-63-92**



помощь  
оздоровление  
общение  
защита прав  
стройотряды  
абонементы  
мероприятия  
поездки  
советы общежитий

**ВСТУПАЙ  
В ПРОФСОЮЗ!**

# Формируй информационное пространство

## главного технического вуза региона вместе с нами!

// журнал «СТАДИ'ОН» // студенческое телевидение «TV-ON» //  
// студенческий сайт [student.tstu.tver.ru](http://student.tstu.tver.ru) // твиттер @TGTUnews //  
// группа [vkontakte.ru/tstutver](https://vk.com/tstutver) // газета «Как вам это нравится?» //  
// специальные премии «Полосатый носок» и «БАЛЛ'ОН» //  
а также многое другое



Будь в команде студенческого пресс-центра ТвГТУ\*  
организационное собрание

# 20 сентября

## 18:30

### Ц-335

\* В 2011 году пресс-центр ТвГТУ стал **одним из лучших в России** в номинации «Лучшая система построения информационной работы в учебном заведении» во **Всероссийском конкурсе** в сфере развития органов студенческого самоуправления «Студенческий Актив».